

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МАОУ «СОШ № 9» городского округа г.Стерлитамак РБ
МАОУ СОШ №9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Государственный (башкирский) язык республики Башкортостан»
для обучающихся 5-9 классов

Стерлитамак 2024

АҢЛАТМАЛЫ ЯЗЫУ

Төп дөйөм белем биреү кимәленә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметынан 5-9 кластар өсөн төп дөйөм белем биреү (артабан – Программа) түбәндәге норматив-хокуки документтарға нигезләнеп эшкәртелде:

- Конституция Российской Федерации;
- Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Рәсәй Федерацияһының конституцияһы;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- «Рәсәй Федерацияһының мәғариф тураһындағы законы» (29.12.2012. №273-ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында» Законы (25.10.1991. № 1807-1 ФЗ) (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- «Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттары» (31. 05.2021 й. № 287);
- Төп дөйөм белем биреүҙең өлгө төп дөйөм белем биреү программаһы (18.03.2022. № 1/22дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- Өлгө тәрбиәүи программа (02.06.2020. № 2/20 дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-укытыу берекмәһе карары менән раҫланған);
- «Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (2019 йылдың 1 октябрендә Рәсәй Федерацияһының Мәғариф Министрлығы коллегияһы ултырышында раҫланған);
- Башкортостан Республикаһының конституцияһы;
- Башкортостан Республикаһының «Мәғариф тураһындағы» Законы (үзгәрештәр һәм өстәмәләр менән);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған);
- 2021 – 2030 йылдарға «Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәрен һәм Башкортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрен укытыу Концепцияһы» (30 декабрь Башкортостан Республикаһы Башлығы 2020 йылда № УГ-613 Карары менән раҫланған)

Программа нигезендә федераль дәүләт белем биреү стандарттарының методологияһын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлеккә йүнәлеш ята. Өлгө тәрбиәүи Программалар формалаштырылған максатлы өстөнлөккә йүнәлдерелгән Программа «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметы буйынса эш программалары төзөгүгә йүнәлеш булып тора.

Программа башкорт теле укытыусылары өсөн белем биреүҙә яңы тенденциялар һәм актив методикалар кулланыуға йүнәлдерелгән.

Программа укытыусыға:

1) башкорт теле укытыу процесында Федераль дәүләт белем биреү стандарттарында формалашкан шәхсэн, предмет, метапредмет һөҙөмтәләргә өлгәшеүҙең хәзерге йүнәлештәрен тормошҡа ашырыу;;

2) «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу

предметының планлаштырылған һөзөмтәләрен һәм йөкмәткеһен федераль дәүләт белем биреү стандарттарына; төп дөйөм белем биреү өлгө төп дөйөм белем биреү программаһына; өлгө тәрбиә программаһына яраклы һәр уҡыу йылына билдәләү һәм структурлаштырыу;

3) билдәле бүлек/теманы өйрәнеүгә бүленгән яҡынса уҡыу сәғәттәрен, шулай уҡ бүлек/теманың уҡыу материалын үзләштереүгә тәкдим ителгән төп уҡыу эшмәкәрлеген кулланып, тәғәйен класс үзенсәлектәрен иҫәпкә алып, календарь-тематик планлаштырыуҙы эшкәртәү.

Программа йөкмәткеһе Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының «Туған тел һәм туған әҙәбиәт» предмет өлкәһендә бирелгән төп дөйөм белем биреүгә төп дөйөм белем биреү программаһының талаптар өлөшөндәге өлгәшелгән һөзөмтәләргә үзләштереүгә тәьмин итә.

Программа нигеҙендә федераль дәүләт стандарттарының методологияһын тәшкил иткән системалы-эшмәкәрлеккә йүнәлеш ята.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫНА ДӨЙӨМ ХАРАКТЕРИСТИКА

Башкортостан Республикаһының кануниәтенә һәм Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына яраклы «Туған тел һәм туған әҙәбиәт» предмет өлкәһендә «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметы Башкортостан Республикаһы биләмәһендә дәүләт һәм муниципаль белем биреү ойошмаларында урынлашкан Башкортостан Республикаһының кануниәттәренә һәм Төп дөйөм белем биреү Федераль дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы бәлиғ булмаған уҡыусыларҙы «Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметына өйрәтеү ата-әсәләргә (законлы вәкәләтлеләр) ғаризалары нигеҙендә ойошторола.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметын өйрәнеү гуманитар циклындағы «Рус теле», «Әҙәбиәт» һәм башка уҡыу предметтары менән дисциплинар бәйләнештә булдырыуҙы иҫәпкә ала.

Башкорт теле, үзенә аралашыуға һәм фекергә сағылдырыуға төп функцияһын үтәп, шәхес ара һәм кешеләргә социаль үз-ара бәйләнештә тәьмин итә, аңды, үз аңыңды һәм шәхестең онъяға карашын формалаштырыуға катнаша, мәғлүмәттә, мәэни традицияларҙы, Башкортостан Республикаһының башкорт һәм башка халыктарҙың тарихын һаҡлау һәм тапшырыуҙың төп сараһы булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» уҡыу предметын өйрәнеү гуманитар циклдағы «Рус теле», «Әҙәбиәт» предметтары менән бәйләнештә күҙ уңында тота.

Башкорт теле, үзенә аралашыу һәм фекер сағылдырыуҙың төп функцияһын үтәү барышында, шәхес-ара һәм кешеләргә социаль үз-ара бәйләнештә булыуын тәьмин итә, аңды, үз аңыңды һәм шәхестең донъяға карашын формалаштырыуға катнаша, мәғлүмәттә, мәэни традицияларҙы, Башкортостан Республикаһындағы башкорт һәм башка халыктарҙың традицияларын һаҡлау һәм тапшырыуға мөһим сара булып тора.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» курсы уҡыусыларҙың әхлаки һәм коммуникатив мәэниәтен камиллаштырыуға, уның интеллектуаль һәм ижади һәләтен, аң, хәтер һәм фараз итеүен, үзаллы уҡыу эшмәкәрлеген үстөрөүгә йүнәлдерелгән.

Башкорт телен уҡытыу йөкмәткеһе кешенең уҡыу күнекмәләрен берләштергән кеүек функциональ грамоталыҡты үстөрөүгә, текстты аңлау, төрлө форматтағы текстарға мәғлүмәттә кулланыу, үз максатыңа өлгәшеү өсөн уны баһалау, үзенә белем һәм мөмкинлектәрендә киңәйтеү, социаль тормошта катнашыуға йүнәлдерелгән.

Уҡыу предметының йөкмәткеһе дәрестән тыш эшмәкәрлектә тормошка ашырыла ала: предмет азналары, экскурсиялар, тематик саралар, олимпиадалар, конкурстар, түңәрәктәр эше, театрға барыу, һуңынан анализ үткәреү менән фильмдар карау һ.б.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УҚЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ

ӨЙРӘНЕҮ МАКСАТ ҺӘМ БУРЫСТАРЫ

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүең **максаты** укыусыларза телмәр эшмәкәрлеген төп төрҙәрендә (аудирование, һөйләү, укыу, язу) коммуникатив компетенцияны формалаштырыу.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметының өйрәнеүең **бурыстары**:

– телмәр тоткарлығын һәм башкорт телен аралашыу сараһы буларак кулланыузы үтеү өсөн уңайлы психологик климат булдырыу;

– яңы теманы үзләштереү барышында укыусыларзың шәхси сифаттарын, уларзың күззаллауын, игтибарын, хәтерен үстөрөү;

– элементар лингвистик күззаллаузы үзләштерөүгә йүнәлдерелгән, укыусыларзың элементар кимәлдә телдән һәм язма телмәрен үзләштерөү өсөн аңлайышлы һәм кәрәкле булған лингвистик күззаллаузы киңәйтөү.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫ ПРОГРАММАҺЫНЫҢ ТӨП ЙӨКМӨТКЕЛЕ ЙҮНӨЛЕШЕ

Программаның беренсе блогында – «**Мин һәм минең донъям**» - программаһы тәрбиәүи максаттарға йүнәлдерелгән, иң мөһиме, баланы тышкы һәм үз донъяһы менән аңлашып йәшәүгә өйрәтөү. Блок күберәк телдән һәм язма телмәрҙе үстөрөүгә йүнәлдерелгән.

Икенсе блок «**Башкортостан – минең тыуған яғым**» – халыктар дуслығы менән бәйләнгән; Рәсәйҙең үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге, уның башка илдәр менән мөнәсәбәте; тыуған яктың тарихы һәм хәзерге тормош, күренекле урындар, тарихи ерҙәр; мәҙәниәт, халык байрамдары һәм йолалары; Республика йәшәүсә башкорт һәм башка халыктарзың көнкурәше һәм тормош эшмәкәрлек үзенсәлектәре. Материал толерантлык, мәҙәниәт диалогы һәм бер-берең ихтирам принциптары нигеҙендә шәхестең рәсәй граждандыҡ йәмғиәтен төзөү бөрыстарына яуап бирөсә шәхес сифаттарын тәрбиәләү һәм үстөрөүгә йүнәлдерелгән.

Өсөнсө блок «**Тыуған яктың тәбиғәте**» – Башкортостан тәбиғәте, тыуған яктың үсемлек һәм хайуандар донъяһының төрлөлөгө, климат үзенсәлектәре һәм экологик проблемалар менән таныштыра. Был блок темаларза үзләштерөү һөзөмтәһендә укыусыларза тәбиғәткә карата һаҡсыл караш формалаша һәм уларзың аң-белем даирәһе киңәйә.

Тәкдим ителгән Программа эш программа төзөүселәргә йүнәлеш булып хөзмәт итә. Эш программаһы авторзары үзаллы укыу материалының эзмә-эзлелеген, уның күләмен, эшмәкәрлек төрҙәрен билдәләй ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ УКЫУ ПЛАНЫНДАҒЫ УРЫНЫ

Төп дөйөм белем бирөү федераль дәүләт белем бирөү стандарттарына яраклы «Туған тел» укыу предметы «Туған тел һәм туған әзәбиәт» предмет өлкәһенә инә.

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле» укыу предметын өйрәнеүгә 510 сәғәт бирелә: 5-се кластан 9-сы класка тиклем (азнаға 3 сәғәт) 102-әр сәғәт.

Белем бирөү ойошмалары укыу предметын өйрәнеүгә бүленгән, белем бирөү мөнәсәбәтендә катнашыусылар формалаштырған план өлөшөндәге сәғәттәр иҫәбенән үзаллы сәғәттәр һанын арттыра ала.

«БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ) ТЕЛЕ» УКЫУ ПРЕДМЕТЫНЫҢ ЙӨКМӨТКЕҢЕ

5 КЛАСС
Тематик блоктар
Мин һәм минең донъям

Һаумы, мәктәп!

Һаумы, мәктәп!

М. Кәрим «Укыгусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуган ерем!».

Ф.Гөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара»,

Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе»,

Минең мәктәбем

А.Игебаев «Һау булығыз, аккоштар!».

Р. Султангәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы»,

Минең класташтарым

Е.Кучеров «Укыгусылар» (“Башкортостан укытыгусыһы” журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө».

Үзем тураһында

Мин һәм минең ғаиләм

Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безең ғаилә»

Үзем тураһында

“Башкортостан флагы”,

Ф.Рәхимғолова “Безең әсәй”,

“Безең фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән)

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена

И.Ғүмәрова «Уңған кыз»,

А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкият «Акыллы турғай».

Яңы йыл менән!

Яңы йыл

Г.Юнысова “Кыш бабай”Ф.Исәнғолов «Алдакы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Бишшева «Ауырыузан котолдо»,

Безең елка

А. Исмәғилева «Яуа карзар...»,

М.Ғәли «Безең елка».

Е.Кучеров «Ғинуар».

«Карнавал» («Аманат» журналынан)

Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин

Азык-түлек. Кейем-һалым.

.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал”

Магазин. Өй

Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл”

Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле».

Т.Ғәниева “Бишбармак”,

А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар”

8 Март – Катын кыздар көнө!

Катын-кыздар көнө

Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәләр”.

М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр)

Минең әсәйем

Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”,

Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем”

Башкортостан – минең тыуған яғым

Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме?

Минең Башкортостаным

С.Әлибаев «Тыуған ерем», “Башкортостан” (“Аҡбузат” журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясаҡбыҙ», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флагы»

Тәбиғәт менән бергә

М.Ситдиҡова “Республика көнө”, Ф.Ғөбәйзуллина “Республиканың дәүләт символдары”, С.Йәнәтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова “Салауат Юлаев”, С.Юлаев «Уралым», “Ағизел йылғаһы” (“Киске Өфө” гәзитенән).

Тыуған яқтың тәбиғәте

Йыл мизгелдәре

Йыл мизгелдәре

И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Х.Кәрим «Минең илемдә», Г.Скребицкийҙән «Көз - рәссам»,

К. Тәңреҡолов «Дүрт кыз»,

К.Ушинскийҙән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов «Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайҙан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар».

Тәбиғәт күренештәре

М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм һыу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн”

Яз етте

Яз

Ә.Ихсан «Яз»,

С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей»,

Р.Ғарипов “Сыйырсыҡ”,

Ф.Ғөбәйзуллина «Минең дуғым компьютер»,

С. Муллабаев «Яз».

Коштар – безҙең дуғтарыбыҙ

Е. Кучеров «Коштар қасан қайта?»,

Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслыҡ кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе»,

А.Асадуллина “Өмәлә”.

Йәйҙе каршылайбыҙ

Һаумы, йәй!

С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында»,

“Карға бутқаһы”, “Һабантуй” (“Аҡбузат” журналынан)

Тыуған ер!

А.Игебаев «Тыуған ер».

Алмаштары,

“Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан)

Уҡыуыларҙың белемдәрен тикшереп

Укыусыларзың белемдәрен тикшереп һәм үтелгәндәрге кабатлау (2 сәғәт)

Грамматик материал

Фонетика. Орфоэпия и Графика

Өн һәм хәреф. Алфавит (кабатлау)

Тартынкы һәм һузынкы өндәрзең системаһы.

Һузынкы өндәрзең дәрәс әйтелешә (кабатлау)

Тартынкы өндәрзең дәрәс әйтелешә (кабатлау)

Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)

Морфемика һәм һүзьяһалыш

Тамыр һәм аффикс.Һүззең тамыры. Тамырзаш һүззәр

Лексикология и фразеология

Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре

Бер мәғәнәлә һәм күп мәғәнәлә һүззәр. Һүззәрзең тематик төркөмө. Антонимдар. Синонимдар.

Омонимдар

Морфология

Исем (кабатлау). Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә. Яңғызлык һәм уртаклык исемдәр

Исемдәрзең килеш менән үзгәрешә

Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы

Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Әйәлек алмаштары. Күрһәтеү алмаштары. Һорәү алмаштары. Билдәләү алмаштары. Билдәһезлек алмаштары. Юклык алмаштары.

Телмәр үстәрәү

И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?».

«Сыбар тауык» (рус халык әкиәте), “Кышкы уйындар” (сюжетлы картина), В.Меос “З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән”, Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина).

6 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Беззең мәктәп

Беззең класс һәм минең душтарым

Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырзаны» китабынан),Ф.Фәткуллина «Кояш»,

“Сыйырсык” (“Мәктәп календары”нан)

Көз күренештәре

С.Аксаков «Аккош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы”

К.Кинйәбулатова «Көззәр еткәс» М.Горький «Китапты яратығыз!».

Дуслык кәзерен бел!

Дуслык

Р. Бикбаев «Дуслык ауыр сакта һанала «, «Һеззә кунакка сакырзылар... («Кыззарға мең кәңәш» китабынан).

Минең душтарым

Д. Фатихова «Кем дуз?», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар».

Р.Ураксина “Башкортостан”.

Рәт һандары

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан ере буйлап

Минең Ватаным

А. Филиппов «Ватан»,

Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салават батыр һәйкәле»,

В. Дмитриев «Кайын».

Минең Башкортостаным

Ә. Әхмәтова «Кайындар ниңә ак», З.Ураксин «Яраклашыу», Г.Юнысова

«Башкортостан – дуслык иле», М. Карим «Ватаным «.

Үз тыуған ягығызды яратығыз!

С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия»,

Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Ғ.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу».

Тыуған яктың тәбиғәте

Кыш дауам итә

Ап-ак кыш

Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийзан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» гәзетәһинан), Г.Якупова «Уртақ кыш»,

Кар яуа

К.Шафикова «Кар яуа», Х. Ғиляжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк»,

Ә. Бикташев «Хыял»,

К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!»,

К. Киньябулатова «Ак нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш»,

Яз килә, яз!

Яраткан мизгелем

Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклекте һаклағыз», Г.Юнысова

«Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина-Латыпова «Күззәрәндә әсәй – донъя...»,

К.Кинйәбулатова «Карғалар йыры»

Халык йолалары

Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биишева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз тураһында йыр»,

Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы»,

Н. Виноградованан «Урманда йөрөү ҡағизәләре»

Йәмле йәй килә

Йәйзе яратам!

Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев “Июнь”, Р.Әхмәзиев «Июнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи, «Йәй», В.Ғөмәров “Тәбиғәт шиһаханалары”.

Йәмле йәй

Г.Якупова “Июль”, Р.Ғабдрахманов “Ил төкөрһә, күл була”, “Сәскәләргән сәскәләргә куныш...” ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитенән), А.Ферсман "Күзәтергә өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай “Сал Урал”Й.Солтанов “Тыуған еркәйем”.

Укыуыларзың белемдәрен тикшереп һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззыруу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Һан. Ябай һәм кушма һандар. Һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер һандары.

Рәүеш. Рәүештәрҙең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше. Вакыт рәүеше. Урын рәүеше. Күләм-дәрәжә рәүештәре. Сағыштырыу рәүештәре. Сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыклык дәрәжәләре.

Телмәр үстөрөү

О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн)” (картина), В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина), И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина), Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина), А.Тюлькин “Өфө калаһындағы Шихандар”(картина).

7 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Мәктәп – белем шишмәһе

Минең мәктәп

М.Карим «Укытыусыма»,

З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр»,

Мәктәп йылдары

К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинский “Көзгө көн”,

Г.Пикунова “Музейзар”

Ауыл тормошо

«Алтын башактар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» («Мәктәп календарынан»).

Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?».

Спорт. Спорт кәрәк-ярактары

Мин спорт яратам

«Безҙең ғаилә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыҙы һаҡлағыҙ”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календарынан»).

Спорт

Н. Идельбай «Безҙең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календарынан»).

Мин һәм безҙең ғаилә

Мин һәм минең ғаиләм

К. Шафикова Әсәй күззәре”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Безҙең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өлөсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”.

Борон борон заманда...

Башкорт халык ижады

«Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Таһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?».

Берҙәмлек, дуҫлык, тыныслыҡ

Берҙәмлек, дуҫлык, тыныслыҡ

Ш.Биккол “Тыныслык кәрәк”, В. Баймырзина “Дуслык”, К.Кинйәбулатова “Дустарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”.

Минең дустарым

Р. Мөхәммәтов “Тауышһыз Талип”, С. Әлибаев “Дустарым”, С.Әлибаев “Кайын Һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлык”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар».

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан буйлап сәйәхәт

Башкортостан – тыуған яғым

М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халык йыры “Урал”, Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урала имәне», Б.Рафиков “Безең Ватан”

Башкортостандың күренекле урындары

«Аркаим» («Йәншишмә» гәзетаһынан), Й.Солтанов «Уралым».

Тыуған яктың тәбиғәте

Көз-хезмәт һәм байлык мизгеле

Алтын көз

Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башаҡтар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Белахова «Икмәк»,

Д.Булгакова “Илһам донъяһы”.

Көзгә эштәр

Т.Йосопов «Икмәк есе», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәтте һаҡлағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?».

Йәмле йәй

З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе».

Уҡыусыларҙың белемдәрен тикшереп һәм үтелгәндәрҙе кабатлау

Үтелгән материалдарҙы кабатлау, контроль эш яҙырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Морфология

Ярзамсы һүз төркөмдәре. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәренән ярзамсы һүз төркөмдәренә айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы. Ярзамсы һүз төркөмдәренә функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренә дөрөс язылышы.

Бәйләүес. Бәйләүестәрҙең грамматик функциялары. Теркәүестәрҙең бүленеше. Бәйләүестәрҙең дөрөс язылышы

Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөмсә. Һөйләмдең тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдең өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрҙе һөйләмдәрҙе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙең дөрөс язылышы.

Киҫәксә. Киҫәксәләрҙең бүленеше. Киҫәксәләрҙең дөрөс язылышы.

Киҫәксәләр менән һөйләмдәрҙә интонация үзенсәлектәре. Киҫәксәләрҙең дөрөс язылышы.

Мөнәсәбәт һүзҙәр. Мөнәсәбәт һүзҙәрҙең телмәрҙә кулланыу роле

Ымлыҡтар. Ымлыҡтар тураһында төшөмсә. Уларҙың һөйләмдәге роле. Ымлыҡтарҙың дөрөс язылышы. Ымлыҡтарҙы интонацион һәм пунктуацион билдәләү.

Окшатыу һүзҙәр. Окшатыу һүзҙәрен, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрендә, матур әҙәбиәт телендә кулланыу выражения экспрессии. Окшатыу

һүзәрән интонацион һәм пунктуацион айырыу

Телмәр үстөрөү

Т.Яблонская «Иртә» (картина), В.Меос “Ярзамсы” (картина), Ф. Исмағилев “Йылға буйында” (картина), Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина).

8 КЛАСС

Тематик блоктар

Мин һәм минең донъям

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

Хезмәте барзың – хөрмәте бар

К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Биешева “Йәшәү – бәхет”,

Л. Подкорытова, «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт»

Хезмәт – йәшәү нигеҙе

М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмаһтай эш юк»,

М.Шаған «Сит телде өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтҡолов «Кыйыулыҡ».

Без йондоззар булып кайтырбыз

Сәскәле ай

С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат.

Без йондоззар булып кайтырбыз

“Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискиҙе музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан)

Башкортостан – минең тыуған яғым

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

Өфө – Башкортостандың баш калаһы

И.Гвоздикова “Калалардың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәсләгенән

Өфө, мин һине яратам!

Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атамаһының килеп сығышы», К.Даян «Кызыл кала», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү».

Башкортостан – минең тыуған ерем

Т.Нечаева “Скульптордың бөйөк эше”, “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрәк”, Ә.Таһирова “Ерҙе һаклайыҡ”, Ф. Исәнғолов “Йәй көнө”,

Ай Уралым, Уралым...

Минең тыуған яғым

А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерҙе һаклағыҙ!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балҡы, Башкортостан”.

Тыуған яқтың тәбиғәте

Алтын көз етте

Алтын көз

М.Сиражи “Йәндәрҙе балҡытыусы”, “Көз айҙары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгә урман».

Көзгө урман

С. Муллабаев «Көзгө тәбиғәт» “Тәбиғәт косағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе),

Ап-ак кыш етте

Кыш айзары

С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәхитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Магадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.

Кышкы урман

С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскизән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”, “кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәрәсләгенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр

Йәмле яз, һағындык һине!

Яз етте

Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”,

З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыузар”.

Еңеү көнө

К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланык», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскизән “Геройзар кәбере”.

Укыусыларзың белемдәрен тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау

Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.

Грамматик материал

Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм

Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы. Эйәртеүле бәйләнеш төрзәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш.

Һөйләм. Һөйләм. Әйтеүле максаты буйынса һөйләм төрзәре. Һөйләм төрзәре. Ябай һәм кушма һөйләмдәр. Тулы һәм кәм һөйләмдәр. Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр.

Пунктуация. Эйә менән хәбәр араһында һызык.

Телмәр үстереү

А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина). Р. Нурмөхәмәтов «Ағизел. Төш мәле» (картина). В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина). В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)

9 КЛАСС

Мин һәм минең донъям

Һаумы,мәктәп!

Мәктәп йылдары

А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдаһым!”, М.Горький “Китапты яратығыз”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсман “Вакыттан кәзерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”

“Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Акмулла “Көз”

Алтын көз етте

Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскизән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аккош”, “Асылташтар иле”, Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар

Халык ижады – халык хазинаһы

Минең шәжәрәм

Ә. Сөләймәнов «Халык ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы, С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев “Башкорткымызы”, Р.Янгужин “Шәжәрә”.

Башкорт халык ижады

Д. Магадеев «Ырыу бүлгә», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс әхирәт”.

Менгән атым-уң канатым

Менгән атым-уң канатым

Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”.

Башкортостан – минең тыуған яғым

Башкортостан мәзәниәте

Башкортостан театрлары

Ф. Фаткуллин «Өфө театрлары», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбәиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» гәзетаһынан).

Тыуған яктың тәбиғәте

Башкортостан тәбиғәте

Тыуған як тәбиғәте

Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов “Кеше”.

Тыуған ер

Р. Әзһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүлгә » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев “Башкортостан!, Р.Шәкүр “Тыуған йорт”

Без кышты ла яратабыз

Ап-ак кыш

Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл”

Кышкы урман

Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәдиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”.

Яз килә

Яз бүлгә

А.Игебаев “Яз бүлгә”, Л.Фархшатова”Тал бөрөһә”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз”

Язғы тәбиғәт

Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйзәр бит яззар кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсә йыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ак кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән

Йәйге матурлык

Йәй етте

Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңгырау тауышы», Г.Хөсәйенов «Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак».

Йәйзе яратам

Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», «Йәй» («Мәктәп календары»нан), Ф.Фаткуллина «Кояш», Д.Мырзакаева «Йәйзең хушлашыу айы», А.Баһуманов «Йәй уртаһы»,

Т.Васильев «Һабантуй», Ғ.Хөсәйенов «Ер-безең байлығыбыз», А.Баһуманов «Йәй уртаһы».

Грамматик материал

Синтаксис.

Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре һәм уларзың төрҙәре.

Аныклаусы. Тиң һәм тиң булмаған аныклаусылар

Өстәлмәлек. Аныклаусының бер төрө.

Тултырыусы. Һөйләмдең эйәрсән киҫәге.

Хәлдәр. Хәл төрҙәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)

Ябай һөйләм. Ябай һөйләм төрҙәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр. Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре.

Бер составлы һөйләм төрҙәре. Бер составлы һөйләмдәрҙең ике составлы һөйләмдәрҙән грамматик айырмалыҡтары. Бер составлы һөйләм төрҙәре: билдәле эйәле һөйләм, билдәһеҙ эйәле һөйләм, эйәһеҙ һөйләм, атама һөйләм

Тулы һәм кәм һөйләмдәр.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштерелсә һүҙҙәр.

Кушма һөйләм. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берҙәмлегә.

Пунктуация. Кушма һөйләмдәр араһында тыныш билдәләре. Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.

Телмәр үстөрөү

В.Меос «Коштар китә» (картина), Р.Нурмөхәмәтов «Чехов Башкортостанда», Ф.Кашеев «Башкорт кымызы», У.Мөхәмәтшин «Ғәилә. Һабантуй».

ТӨП ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ КИМӘЛЕНДӘ «БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫНЫҢ ДӘҮЛӘТ (БАШКОРТ ТЕЛЕ)» УКУҢ ПРЕДМЕТЫН ҮЗЛӘШТЕРЕҮЗЕҢ ПЛАНЛАШТЫРҒАН ҺӨЗӨМТӨЛӨРӨ

ШӘХСИ ҺӨЗӨМТӨЛӨР

«Башкортостан Республикаһының Дәүләт (башкорт) теле»нән төп дөйөм беләм биреү өсөн өлгө программаның шәхси һөзөмтәләре укусыларзың позитив йүнәлеш киммәттәр системаһына нигезләнеүгә әҙер булыуын күрһәтергә тейеш һәм уның нигезендә эшмәкәрлек тәҗрибәһен киңәйтеү һәм тәрбиәүи эшмәкәрлектен төп йүнәлеш процесын тормошка ашырыу, шул иҫәптән түбәндәге бүлектәрҙә:

гражданлык тәрбиәлә:

гражданлык бурыстарын үтәргә әҙер булыуы һәм уның хокуктарын тормошка ашырыу, хокуктарын, иркен һәм башка кешеләрҙең хокуки кызыкһыныуҙарын хөрмәт итеү;

ғаилә, беләм биреү ойошма, урындағы берҙәмлек, тыуған яҡ, ил тормошонда актив катнашыу, шул иҫәптән башкорт телендә язылған әҙәби әсәрҙәрҙә сағылдырылған ситуациялар менән сағыштырмаса;

кеше тормошонда төрлө социаль институттардың ролен аңлау; төп хокуктар, иреклек һәм гражданиндың бурыстар, социаль нормалар һәм полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттәге кағизәләр тураһында күзәлдеу, шул иҫәптән башҡорт телендә яҙылған әҙәби әсәрҙәр миҫалы нигезендә формалашылғандарына;

төрлө берҙәм эшмәкәрлеккә әҙер булыу, бер-береңдә аңлау һәм бер-береңә ярҙам итеүгә ынтылыу;

мәктәп үзидаралыҡта актив катнашыу; гуманитар эшмәкәрлектә (ярҙамға мохтаж кешеләргә ярҙам итеү; волонтерлыҡ) катнашыуға әҙер булыу.

патриотик тәрбиәлә:

полимәзәни һәм күп конфессиональ йәмғиәттә Рәсәй граждандыҡ берҙәйлектә белеү, Башҡортостан Республикаһының дәүләт теле буларак башҡорт телендә ролен аңлау;

башҡорт телен үзләштерегә, Рәсәй Федерацияһының тарих һәм мәзәниәтенә, үз яғыңдың мәзәниәтенә, Рәсәйҙә йәшәүсә халыҡтарға карата ихтирам һәм кызыкһыныу күрһәтеү;

башҡорт теленә, үз республиканың уңыштарына, Ватан – Рәсәй, фәнгә, мәзәниәткә, яу батырлыҡтарына һәм халықтың хеҙмәт уңыштарына карата мөһим мөнәсәбәт;

Рәсәй символдарына, дәүләт байрамдарына, тәбиғәт һәм тарихи мираска һәм һәйкәлдәргә, тыуған яҡта йәшәгән төрлө халықтың традицияларына ихтирам;

рухи-ахлаки тәрбиәлә;

ахлаки киммәттәргә һәм рухи һайлау ситуацияларындағы нормаларға ориентирлашыу;

үз тәртибендә, шул иҫәптән телмәр һәм эш-кылыҡтарыңды, шул иҫәптән рухи һәм хокуки нормалар позицияһынан башка кешеләргә кылыҡтарын һәм тәртибен баһалауға әҙер булыу;

социаль каршылыҡлы кылыҡтарҙы кабул итмәү; шәхси һәм йәмғиәт киңлектәр шарттарында шәхестәң иреклеге һәм яуаплылығы;

эстетик тәрбиәлә:

сәнғәттәң төрлө төрҙәрен, традициялар һәм үзәңдә һәм башка халыҡтарҙың ижадын кабул итеү;

сәнғәткә эмоциональ тәҫир итеүгә аңлау; аралашыу һәм үзәңдә күрһәтеү сараһы буларак әҙәби мәзәнилектәң мөһимлеген аңлау; аралашыу һәм үзәңдә күрһәтеү сараһы буларак башҡорт телендә мөһимлеген аңлау;

физик тәрбиә, һаулыҡ мәзәниәтен формалаштырыу һәм эмоциональ именлектә:

үз тормош һәм укыу тәҫрибәһенә таянып, йәшәү киммәттәрен аңлау; үзәңдә һаулығыңа һәм сәләмәт тормош алып барыуға (сәләмәт азыҡ, гигиеник кағизәләрҙә һаҡлау, эш һәм ял режимын тигеҙләү, физик активлыҡ) күрһәтмә һәм яуаплы мөнәсәбәт; һасар кылыҡтарҙың (спиртлы эсемлектәр, наркотиктар кулланыу, тартыу) физик һәм психик һаулыҡка зыян килтереүсә башка формаларҙың һөҙөмтәләрен аңлау; хәүефһеҙлек кағизәләрен, шулай ук мәктәптә тел буйынса белем биреү процесында интернет-мөхитендә хәүефһеҙлек кағизәләре күнекмәләрен һаҡлау;

стресс ситуацияларға һәм социаль, үзгәрәүсә мәғлүмәти һәм тәбиғәт шарттарына, шул иҫәптән үз тәҫрибәңдә аңлап һәм артабанғы максатыңды тормошҡа ашырыуға яраҡлашыу һаләтлегә;

тәнkitләмәй үзәңдә һәм башкаларҙы кабул итеү;

үзәңдә эмоциональ хәл торошондо һәм башкаларҙың эмоциональ хәл торошон тоя белеү, шул иҫәптән башҡорт телендә яҙылған әҙәби әсәрҙәр миҫалына нигезләнеп, үзәңдә хәл торошондо сағылдырыу өсөн тап килгән тел сараларын кулланыу;

рефлексия күнекмәләренә формалашыуы, хаталаныуға үз хокуғыңды һәм башка кешенәң шундай ук хокуғын таныу;

хеҙмәт тәрбиәһендә:

технологик һәм социаль йүнәлешле гәмәли мәсьәләләргә хәл итеүгә (ғаилә, мәктәп, кала, өлкә сиктәрендә) актив катнашыуға күрһәтмә, ундай йүнәлешле эшмәкәрлек төрөн планлаштырыу, инициировать итеү һаләтлегә һәм үзаллы эшләү;

төрлө төрзөгө эш һәм һөнәрзе практик өйрәнеүгә кызыкһыныу, шул иҫәптән өйрәнелгән предмет белемен кулланыу нигеҙендә һәм филолог, журналист, языусыларҙың эшмәкәрлегенә менән танышыу;

хезмәткә һәм хезмәт эшмәкәрлегенә һөҙөмтәләренә ихтирам; шәхси һәм йәмғиәт кызыкһыныуын һәм ихтыяждарын иҫәпкә алып, белем биреүҙең траекторияһын төҙөү һәм тормош пландарын аңлы рәүештә һайлау; киләсәккә үз пландарыңды һөйләй белеү;

экологик тарбияла:

тирә-яҡ мөхит өлкәһендәге мәсьәләләргә хәл иткәндә тәбиғи һәм социаль ғилем өлкәһендәге белемдә кулланыуға йүнәлеш, кылыктарыңды планлаштырыу һәм тирә-яҡ мөхиткә зыян итеүсә һөҙөмтәләргә булыу ихтималлығын баһалау;

экологик проблемаға карата үз карашыңды теүәл һәм эзмә-эзлекле сағылдыра белеү;

экологик мәҙәниәт кимәлен күтәреү, глобаль характерзағы экологик проблеманы һәм уны хәл итеү юлдарын таныу;

тирә-яҡ мөхиткә зыян килтереүсә кылыктарҙы кабул итмәү, шул иҫәптән экологик проблеманы күтәргән әҙәби әсәрҙәр менән танышыуға формалашкандарын;

тәбиғәткә зыян итеүсә эшмәкәрлектә кабул итмәү;

тәбиғәт, технологик һәм социаль мөхит менән бәйләнеш шарттарында гражданин һәм кулланыусы буларак үҙеңдең ролендә таныу;

экологик йүнәлешле практик эшмәкәрлектә катнашыуға әзерлек;

ғилми белем алыу киммәттәрендә:

кеше үсешенең, тел үсешенең төп кануниәттәре, кеше, тәбиғәт һәм йәмғиәт, тәбиғәт һәм социаль мөхит менән кешенең үз-ара бәйләнеше тураһында ғилми күҙалауҙың заманса системаһы эшмәкәрлегенә йүнәлеш;

тел һәм укуы мәҙәниәте, донъяны танып белеү сараһы буларак укуы күнекмәләрен үزلәштереү;

мәктәптә тел буйынса белем биреү үзенсәлектәрен иҫәпкә алып, тикшеренеү эшмәкәрлегенең төп күнекмәләрен үزلәштереү; тәҗрибә, күҙәтеү;

кылыктарҙы кабул итеүгә күрһәтмә һәм шәхсэн, коллектив именлегенә өлгәшеү юлдарын камиллаштырыуға ынтылыу;

Социаль һәм тәбиғәт мөхитендәге үзгәреш шарттарында укуысыларҙың яраклашыуын тәмин итеүсә шәхсэн һөҙөмтәлә:

укуысыларҙың төркөмдә һәм профессиональ эшмәкәрлек буйынса формалашкан социаль тормош берлегенә формаларын, шулай ук башка мәҙәни мөхиттәгә кешеләр, ғаилә, төркөм менән социаль бәйләнештә булған социаль тәҗрибәне, төп социаль ролдә, норма һәм йәмғиәт тәртип кағиҙәләрен үزلәштереү;

укуысыларҙың билдәһезлелек шарттарында үз-ара килешеп эш итеү, тәҗрибә алыуға һәм башкалырҙың белемдәрен үزلәштереүгә әҙер булыу һәләтлелегә;

билдәһезлелек шарттарында эшләү һәләте, практик эшмәкәрлек аша үҙеңдең компетентлык кимәлен күтәреү, шул иҫәптән башка кешеләргән укуыға өйрәнеү, берҙәм эшмәкәрлектә башкаларҙың тәҗрибәһенән сығып, яңы белем, күнекмә һәм компетенция алыу һәләтлелегә;

образдарҙы асыу һәм бәйләү күнекмәһе, яңы белемдә формалаштырыу һәләте, объект һәм күренеш тураһында идея, аңлатма, гипотезаны формалаштырыу һәләте, шул иҫәптән элек билдәле булмағандарын, үз белем һәм компетенцияңдың етешмәүен аңлау, үз үсешендә планлаштырыу;

ныклы үсеш концепцияһы өлкәһендә төп аңлатма, термин һәм күҙ алдына килтереүҙәргә таянып эш итә белеү, тәбиғәт, йәмғиәт һәм иктисадтың бер-береһенә бәйләнешен анализлау һәм асыу, тирә-яҡ мөхиткә йогонтоһон иҫәпкә алып, үз эшендә баһалау, максатка өлгәшеү һәм каршылыктарҙы, мөмкин булған глобаль эҙемтәһен еңеп сығыу;

стресс ситуацияларҙы аңлау һәләте, тормош, телмәр һәм укуы тәҗрибәһенә таянып, булған үзгәрештәргә һәм һөҙөмтәһенә баһалау; контрмер талап иткән саҡырыу буларак, стресс ситуацияһы кабул итеү; стресс ситуацияһын баһалау, кабул ителәсәк карар һәм эшмәкәрлеккә

төзөтмөлөр индереу; азарткылык һәм һөзөмтәне формалаштырыу һәм баһалау, тәжрибәне булдырыу, килеп тыуған ситуацияның ыңғай яктарын таба белеу; уңыш гарантияһы булмаған осрақта эш итергә әзер булыу.

МЕТАПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӘЛӘР

универсаль укыу **танып-белеу хәрәкәттәрен** үзләштереу

Төп логик хәрәкәт:

тел берәмектәрен, тел күренештәрен һәм процестарҙың мөһим билдәләрен характерлау һәм асыу;

тел берәмеге (күренеш) классификацияһының төп билдәһен, дөйөмләштереу һәм сағыштырыу өсөн нигеҙҙе, үткәреләсәк анализдың критерияларын билдәләү; тел берәмектәрененң әһәмиәтле билдәләрен классификациялау;

куйылған кәрәкле укыу мәсьәләһен хәл итеү өсөн мәғлүмәттең етмәүен асыклау;

тел процестарын өйрәнеүҙә сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрҙе асыклау; дедуктив һәм индуктив аналогия буйынса һөзөмтә кулланып һығымта эшләү, бер-береһенә бәйләнеш буйынса гипотеза формалаштырыу;

төрлө төрҙәге текстар, төрлө тел берәмектәре менән эшләү барышында, хәл итеү варианттарын сағыштырып һәм үзәллы билдәләгән критерийҙарҙы иҫәпкә алып, кулайлы вариантты һайлап, укыу мәсьәләһененң сиселешен үзәллы һайлау.

Төп тикшеренеү эшмәкәрлеге:

тел белемендә һорауҙы белем алыуҙың тикшеренеү инструменты буларак кулланыу;

ысынбарлыҡ һәм теләгән хәл торош ситуацияһы араһында тап килмәгәнлектә теркәүсә һорауҙы формалаштырыу, эзләнә торған һәм ысынбарлыҡты үзәллы билдәләү;

үз фекере йөрөтөүендә һәм башкаларҙың фекеренен дөрөслөгө тураһында гипотеза формалаштырыу, үз гипотезанды һәм фекерендә аргументлау;

эшмәкәрлектен алгоритмын төзөү һәм уны укыу мәсьәләһен сисеүҙә кулланыу;

тел берәмектәрененң, процестарҙың, сәбәп-тикшеренеү бәйләнештәрҙен һәм объекттарҙың бер-береһенән бойондоролло булыу үзенсәлектәрен билдәләү буйынса үзәллы төзөлгән план буйынса зур булмаған тикшеренеү үткәреү;

лингвистик тикшеренеү (эксперимент) барышында алынған мәғлүмәттең ысынбарлыҡка тап килеүен һәм кулланылышлы булыуын тикшереү;

алып барылған күзәтеү, тикшеренеү һөзөмтәләре буйынса дөйөмләштереү һәм һығымтаны үзәллы формалаштырыу; алынған дөйөмләштереү һәм һығымтаның ысынбарлыҡка тап килеүен баһалау инструменттары менән кулланыу;

окшаш һәм кулайлы ситуацияларҙа мөмкин булған артабанғы үсеш процесын, вакиғалар һәм уларҙың һөзөмтәләрен прогнозлау, шулай ук яңы шарттар һәм контекстарҙа уларҙың үсеше тураһында фараз итеү.

Мәғлүмәт менән эшләү:

тәкдим ителгән укыу мәсьәләһен һәм бирелгән критерийҙарҙы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте эзләүҙә һәм һайлауҙа төрлө метод, инструменттарҙы кулланыу;

текст, таблица һәм схемала бирелгән мәғлүмәтте һайлау, анализлау, интерпретациялау, дөйөмләштереү һәм системалаштырыу;

текстағы мәғлүмәттең дөрөслөгө һәм кулланылышы күзлегенән баһалау өсөн төрлө төрҙәге аралашыу һәм укыуҙы кулланыу һәм укыу мәсьәләһен хәл итеү максатынан кәрәкле мәғлүмәтте үзләштереү;

куйылған максаттарҙы иҫәпкә алып, мәғлүмәтте алыу, дөйөмләштереү һәм системалаштырыу өсөн мәғәнәле укыуҙы кулланыу;

төрлө мәғлүмәти сығанактарҙа тап килгән аргументтарҙы (раҫлаусы йә кире кағыусы бер үк идеяны, версияны) табыу;

мәғлүмәтте (текст, презентация, таблица, схема) тәкдим итеүҙең кулайлы формаһын үзәллы һайлау һәм хәл ителәсәк мәсьәләне ауыр булмаған диаграмма, графика һәм, коммуникатив күрһәтмә бәйләнешендә уның комбинацияларын иллюстрациялау;

укытыусы тарафынан тәкдим ителгән йә үзәллы аныҡ итеп әйтелгән критериялар

буйынса мәғлүмәттең ышаныссылығын баһалау;
мәғлүмәтте эффектлы иҫтә калдырыу һәм системалаштырыу.
Универсаль укыу **коммуникатив хәрәкәттәрен** үзләштерәү

Аралашыу:

фекерҙе кабул итеү һәм аныҡ итеп әйтеү, аралашыуҙың шарт һәм максатына ярашлы эмоциянды белдерәү; диалог һәм дискуссияларҙа, телдән монологик телмәрҙә һәм язма тексттарҙа үҙеңде (үҙеңдең карашыңды) белдерәү;

вербаль булмаған аралашыу сараларын таныу, социаль тамғаларҙың мәғәнәһен аңлау; конфликт ситуацияларҙың тәүшарттарын беләү һәм таныу һәм конфликты йомшартыу, һөйләшеү алып барыу;

башкаларҙың ниәттәрен аңлау, әңгәмәләшеүсеңә ихтирам күрһәтеү һәм корректлы формала үҙеңдең килешмәүеңде аныҡ итеп әйтеү;

диалог/дискуссия барышында мәсьәләләрҙе хәл итеү максатынан һәм аралашыуҙың ыңғай хәл итеүең кәүәтләп, тема буйынса һорау бирәү һәм үз идеяларыңды әйтеү;

диалогта катнашыусыларҙың фекерен фекерен менән сағыштырыу, позицияларҙың айырмалы һәм окшаш яктарын табыу;

үткәрелгән тел анализы, эшләнелгән лингвистик эксперимент, эзләнеү, проект һөҙөмтәләрен халыҡ алдында тәкдим итеү;

презентацияның максатын һәм аудиторияның үҙенсәлеген иҫәпкә алып, сығыш форматын үзаллы һайлау һәм күргәзмә материалды кулланып, уға ярашлы телдән һәм язма текст төҙөү.

Берҙәм эшмәкәрлек:

тәғәйен проблеманы хәл итеүҙә командала һәм шәхсән эштең өстөнлөгөн аңлау һәм кулланыу, куйылған мәсьәләләрҙе хәл итеүҙә төркөм менән эшләү формаһын кулланыуҙың кәрәклеген нигеزلәү;

берҙәм эшмәкәрлектен максатын кабул итеү, уға өлгәшеү өсөн коллектив менән планлаштырыу һәм хәрәкәттә башкарыу: ролдәрҙе бүлөп бирәү, килешеү, процесты һәм бергә эшләүҙең һөҙөмтәһен тикшерәү; бер-нисә кешенең фекерен дөйөмләштерә беләү, етәкселек итергә әҙерлектә күрһәтеү, кушкан эште башкарыу, бойһоноу;

берҙәм эшмәкәрлектә ойоштороуҙы планлаштырыу, үҙеңдең ролеңде (берҙәм эшмәкәрлектә катнашыусыларҙың барыһының да өстөнлөктәрен һәм мөмкинлектәрен иҫәпкә алып) билдәләү, команда ағзалары араһында мәсьәләләрҙе бүлөп бирәү, төркөм формаһындағы эштә (фекер алышыу, “мейе штурмы” һәм башкалар) катнашыу;

үзеңә бүленгән эште башкарыу, үз эшендең йүнәлеше буйынса сифатлы һөҙөмтәгә өлгәшеү һәм командалағы башка ағзаларҙың эштәре менән үз эшенде тиңләү;

дөйөм һуңғы һөҙөмтәгә һалған өлөшөңдөң сифатын эшмәкәрлектә катнашыусыларҙың үзаллы аныҡ итеп билдәләгән критерийҙар буйынса баһалау; баштағы мәсьәләнең һөҙөмтәләре һәм һуңғы һөҙөмтәгә өлгәшеү өсөн командалағы һәр ағзаның өлөшөн сағыштырыу һәм төркөм алдында отчет тәкдим итергә әҙерлектә күрһәтеү.

Универсаль укыу **регулятив эшмәкәрлектә** үзләштерәү

Үз ойоштороу:

укыу мәсьәләһе һәм тормош ситуацияларын хәл итеү өсөн проблемаларҙы асыу;

хәл итеүҙе кабул итеүҙә төрлө йүнәлештәрҙе (шәхсән, төркөмдә хәл итеүҙә) ала беләү;

мәсьәләне сисеүҙә (йә уның өлөшөн) үзаллы алгоритм төҙөү, булған ресурстарҙы һәм үз мөмкинлектәреңде иҫәпкә алып, укыу мәсьәләһен сисеүҙең ысулын һайлау, хәл итеүҙең мөмкин булған варианттарын аргументлау;

үзаллы эшмәкәрлек планын төҙөү, уны тормошка ашырыуҙа кәрәкле төҙөтмәләр индерәү;

хәл итеүҙе һайлап алыу һәм яуаплылыҡты үз өстөнә алыу.

Үз баһалау:

үз контролдең (шул иҫәптән телмәр), үз мотивация һәм рефлексияның төрлө ысулдарына эйә булыу;

укуу ситуацияһына адекват баһа биреү һәм уны үзгәртеү буйынса план тәкдим итеү;
укуу мәсьәләһен хәл итеүзә буласак ауырлыктарҙы күззаллау һәм уны үзгәртелгән осрақта хәл итеүзә көйләү;

эшмәкәрлек һөҙөмтәләренә өлгәшеүҙең (өлгәшмәүҙең) сәбәбен аңлатыу; коммуникатив уңышһыҙлыктарҙың сәбәбен аңлау һәм уны иҫкәртә белеү, үزلәштерелгән телмәр тәжрибәһенә баһа биреү, максат һәм аралашыу шарттарын иҫәпкә алып, үз телмәрендә коррективкалау; максат һәм аралашыу шарттары һөҙөмтәһенә тап килеүен баһалау.

Эмоциональ интеллект:

үз эмоцияң һәм башкаларҙың эмоцияһы менән идара итеү һәләтен үстөрөү;
эмоцияның сәбәптәрен асыу һәм анализлау; телмәр ситуацияһын анализлауҙа башка кешенең дәлил һәм ниәттәрен аңлау; үз эмоцияларыңды сағылдырыуҙың ысулдарын көйләү.

Үҙеңде һәм башкаларҙы кабул итеү:

башка кешенең һәм үз фекереңә аңлы карау; үҙеңдең һәм башкаларҙың хаталаныуға хокуғын таныу;

үҙеңде һәм башкаларҙы тәнкитләмәй кабул итеү, асыҡлыҡ күрһәтеү;

тирә-яктағы бөтә нәмәне контролдә тотоп булмауҙы аңлау.

**ПРЕДМЕТ ҺӨЗӨМТӨЛӨРӨ:
5 КЛАСС**

Укуу йылы аҙағына 5 класс укуусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәгә диалог алып барыу;
- укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 10–12 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 10–12 фраза);
- айырым таныш булмаған һүзҙәрҙе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарҙың төп йөкмәткеһен (укуу өсөн тексттың күләме — 150–250 һүз) аңлау һәм үз алдыңа укуу;
- байрам менән котлап, зур булмаған котлауҙар языу, үҙең тураһында төп мәғлүмәт еткереп, анкета һәм формулярҙар тултырыу, телмәр этикетын һаҡлап, шәхси характерҙа электрон хәбәр языу, (хәбәрҙәрҙең күләме — 60 һүзгә тиклем);
- бирелгән тема һәм укылған тексттың йөкмәткеһе буйынса һөйләй белеү (һөйләү);
- һүзлек һүзҙәрҙе белеү, уларҙы телмәрҙә куллана алыу (һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр, бәләкәй текстар төзөү);
- фонетик күнекмәләрҙе үزلәштерәү: ишетелгәндәрҙе айырыу, хатаһыз, ритмик-интонацион үзенсәлектәрен һаҡлап, тел материалында төзөлгән, укуу кағизәләрен һаҡлап, тейешле интонация менән, текстты аңлауыңды күрһәтеп, һүзҙәрҙе дөрөс басым менән әйтеү, 90 һүзгә тиклем зур булмаған текстарҙы кысқырып тасуири укуу; төп укуу кағизәләренә яраклы яңы һүзҙәрҙе укуу;
- телдән һәм язма телмәрҙең, диалог менән монологтың, айырмалыктарын характерлау, практик-йүнәлешле укуу мәсьәләһен һәм көндәлек тормошта телмәр эшмәкәрлегә төрҙәре үзенсәлектәрен иҫәпкә алыу;
- аудированиеның төрлө төрҙәрен үزلәштерәү, төрлө функциональ-мәғәнәүи төрҙәгә матур әҙәбиәт текстарын укуу;
- төрлө төрҙәгә укууҙы үزلәштерәү: карау, танышыу, өйрәнеү, эзләнеү;
- орфоэпик һәм акцентологик норма варианттарын айырыу: һүзҙәрҙең орфоэпик әйтелешен варианттарын (өйрөнөлгән кимәлдә) иҫәпкә алып кулланыу;
- типик телмәр хаталарын айырыу: һөйләү телмәрендә телмәр хаталарын табыу һәм төзөтөү; грамматик норма менән бәйле грамматик хаталарҙы таныу; телдән һәм языу телмәрендә грамматик хаталарҙы табыу һәм төзөтөү;
- официаль һәм официаль булмаған мөрәжәғәт итеүзә этикет формаларын һаҡлау;

- аңлатмалы, орфоэпик һүзлектәр, синонимдар, антонимдар һүзлеге, грамматик һүзлектәр, белешмәләр кулланыу, шул иҗәптән мультимедийныйларзы кулланыу; пунктуациянан орфографик һүзлектәр һәм белешмәләр кулланыу;
- өндәрзе характерлау: өн менән хәрәф араһындағы айырмалыктарзы аңлау, өн системаһын характерлау (кабатлау);
- һүзгә фонетик анализ үткәрәү;
- һүзәрзе әйтәлештә һәм язылышта фонетика, графика һәм орфоэпия буйынса беләмдәрзе кулланыу;
- өйрәнелгән орфограммаларзы таныу;
- дөрөс языу практикаһында орфограмма буйынса беләмдәрзе кулланыу (шулай ук ь (һәзек айырыу билдәһе) һәм ь (катылык айырыу билдәһе) буйынса беләмдәрзе кулланыу);
- төрлө ысулдар менән (тамырзаш һүзәр һайлау, синоним, антоним һүзәр табыу; контекст буйынса һүзәң мәғәнәһен табыу, аңлатмалы һүзлек ярҙамында) һүзәң лексик мәғәнәһен аңлатыу;
- бер мәғәнәле һәм күп мәғәнәле һүзәрзе табыу, тура һәм күсмә мәғәнәле һүзәрзе айырыу;
- һүзәргә лексик анализ үткәрәү (үтелгәндәр кимәләндә). Лексик һүзлектәр (аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним, омонимдар) һүзлектәре менән куллана белеү;
- һүзәң лексик-грамматик разряды буларак һүз төркөмдәре, һүзәң грамматик мәғәнәһе, уҡыу мәсьәләһен практик-йүнәлешле хәл итеүзә башҡорт телендәге һүз системаһы тураһында беләмдәрзе кулланыу;
- исем, сифат, кылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) баһымдарзы айырыу; исем, сифат, кылымдарза (өйрәнелгән кимәлдә) айырым грамматик нормаларза баһымдарзың нормаларын һаклау;
- синонимдар, антонимдар, омонимдар (өйрәнелгән кимәлдә) кулланыу нормаларын һаклау; һүзәрзе уларзың мәғәнәһе һәм лексик яраклашыу кағизәләренә яраклы кулланыу;
- текста фразеологизмдарзы таныу, уларзың мәғәнәләрен билдәләй белеү; фразеологизмдарзың кулланыу ситуацияһын характерлау;
- исем, сифат, кылым һәм алмаштарзы өйрәнелгән орфограммалар менән дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- исемдәрзең дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләрен һәм синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- исемдәрзең лексик-грамматик разрядтарын билдәләү;
- яңғызлык исемдәрзе, кысҡартылған исемдәрзе дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләре һәм сифаттың синтаксик функцияһын билдәләү; телмәрзә уның ролен аңлатыу;
- өйрәнелгән орфограммалар менән сифаттарзы дөрөс языу нормаларын кулланыу;
- кылымдарзың дөйөм грамматик мәғәнә, морфологик билдәләре һәм синтаксик функцияларын аңлатыу; кылымдарзың һүзбәйләнештәрзә һәм һөйләмдәрзә ролен аңлатыу; шулай ук телмәрзә;
- алмаштарзы таныу; уларзың төркөмсәләрен (зат алмаштары, күрһәтеү алмаштары, һорау алмаштары, билдәләү алмаштары, билдәһезлек алмаштары, юклык алмаштары, әйәлек алмаштары) айырыу; төп грамматик мәғәнәһен билдәләү; алмаштарзы үзгәртә белеү; уларзы үзгәртеү үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын, телмәрзәге ролен характерлау;

- башкорт телмәр этикеты талаптарына яраклы алмаштарзы, шул иҗәптән алдағы текстың мәғәнәһенә яраклы (ике төрлө мәғәнәлектә, яңылышлыҡты булдырмау өсөн) 3-сө заттағы алмашты дөрөҗ кулланыу; алмаштарзы дөрөҗ языу нормаларын һаҡлау;
- пунктуацион күнекмәләргә үزلәштерәү: һөйләм аҙағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен, һанап киткәндә, мөрәжғәт иткәндә өтөргө кулланыу, шәхси характерзағы электрон хәбәрҙе пунктуацион яктан дөрөҗ языу;
- башкорт телендә адресыңды, исем-фамилияларын (үзеңдең, туғандарыңдың, дуҫтарыңдың, класташтарыңдың) дөрөҗ языу;
- башкорт телендәге материалдарзы, ИКТ кулланып, ауыр булмаған уҡыу-уҡытыу проекттарҙа катнашыу;
- төрлө төргә лексик һүзлектәр (аңлатмалы, синоним, антоним, фразеологизм) кулланыу;
- сит телдәге һүзлектәр, белешмәләр, шул иҗәптән электрон формала мәғлүмәти-белешмә системаларзы кулланыу.

6 КЛАСС

Уҡыу йылығы аҙағына 6 класс уҡыусылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төргә диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 12-гә тиклем реплика)
- төрлө төргә монологик уй-фекере булдырыу (һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) (монологик сығыштың күләме — 12–15 фраза);
- уҡылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 12–15 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кысҡаса еткерәү (күләме — 12–15 фраза); уҡылған тексты кабул итеү һәм куйылған коммуникатиу бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзгә үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (тексты тыңлау өсөн — 1,5 минутка тиклем);
- айырым таныш булмаған һүзгә үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзың төп йөкмәткеһен (уҡыу өсөн текстың күләме — 170–310 һүз) аңлау һәм үз алдыңа уҡыу;
- телмәр этикеты нормаларына яраклы анкеталар һәм формулярҙар тултырыу; телмәр этикетын һаҡлап, шәхси характерзағы электрон хәбәрҙәр языу; өлгөгә, план, төп һүз, һүрәттәргә нигеҙләнеп, зур булмаған язма булдырыу;
- план, язма хәбәр төҙөү, проект эшмәкәрлектен һөҙөмтәһен кысҡаса әйтеп биреү;
- текст буйынса һүзгә мәғәнәһен билдәләү йә һүзлек, Интернет һәм башкалар ярҙамында дөрөҗләү;
- грамоталы языу нигеҙҙәрен үزلәштерәү: төп орфографик һәм пунктуацион күнекмәләр(өйрәнелгән курс күләмендә), үз һәм тәкдим ителгән тексты яҙғанда орфографик кағизәләр һәм тыныш билдәләргә кағизәләрен дөрөҗ кулланыу;
- башкорт телендә телдән һәм язма телмәргә аңлау;
 - орфографик күнекмәләргә үزلәштерәү: өйрәнелгән һүзгә дөрөҗ языу; пунктуацион күнекмәләргә үزلәштерәү; һөйләм аҙағында нөктә, һорау һәм өндәү билдәләрен кулланыу; һанап киткәндә, өндәш һүзгә өтөргә кулланыу; шәхси характерзағы электрон хәбәрҙәргә дөрөҗ языу;
 - текстың төп билдәләрен таныу; тексты композицион-мәғәнәүи өлөштәргә (абзацтар) бүлөү; һөйләмдәргә һәм текст бүлектәренә (һүз формалы, тамырлаш һүзгә, синонимдар, антонимдар, эйлек заты алмаштары, һүзгә кабатланыуы) бәйләнеү сараларын таныу; алған белешмәгә үз текстарыңды (телдән һәм язма) төҙөгә кулланыу;

- тексттың төп билдэләре (хикәйәләү, фекер йөрөтөү) буйынса булган белемдәрзе практикала кулланыу;
- тормош тәжрибәһенә һәм укуы тәжрибәһенә таянып, текст-хикәйәләү төзөү;
- һөйләү телмәренәң үзенсәлектәре, функциональ стиль, матур әзәбиәт әсәрзәренәң теле тураһында дөйөм күзаллай белеү;
- һөйләү һәм язма телмәрзә даталарзы һәм һандарзы билдәләү өсөн һандарзы (ябай һәм кушма һандар. һан төркөмсәләре: төп һандар, рәт һандары, йыйыу һандары, бүлем һәм сама һандары, кәсер) һәм рәүештәрзе (төп рәүеш, сәбәп-максат рәүеше, вакыт рәүеше, урын рәүеше, күләм-дәрәжә, сағыштырыу, сәбәп-максат рәүештәре. Рәүештәрзең сағыштырыу һәм артыкчылык дәрәжәләрен) кулланыу;
- морфологик берәмек буларак (исем һәм рәүештәрзе) текстарза таныу;
- һандарзы таныу; һандарзың төп грамматик мәғәнәһен билдәләү, һандарзың төркөмсәләрен мәғәнәһе һәм төзөлөшө буйынса айырыу;
- һандарзы үзгәртеү һәм үзенсәлектәрен, синтаксик функцияһын характерлау; телмәрзә һандарзың ролен, фәнни мәкәләләрзә, эшлекле телмәрзә уларзы кулланыу үзенсәлектәрен билдәләү;
- телмәрзә рәүештәрзе таныу; рәүештең дөйөм грамматик мәғәнәһен билдәләү; мәғәнәһе яғынан рәүеш төркөмсәләрен айырыу; уларзың синтаксик билдәләрен, телмәрзәге ролен характерлау;
- телдән һәм язма телмәрзә айырыуса кулланылышлы лексиканы аңлау һәм кулланыу;
- укуы-укытыу һәм көнкүреш аралашыу ситуацияларында телмәр этикеты нормаларын һаклау;
- башкорт телендә иркен һөйләшеүселәр менән телдән һәм язма аралашканда бер-береңдә аңлауға өлгәшеү;
- аңлатмалы һүзлек, мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлегә, фразеологик һүзлектәр, сит телдәр һүзлегә, укуы этимологик һүзлек, грамматик һүзлек һәм белешмәләр, орфографик һүзлектәр, пунктуация буйынса (шулай ук мультимедийные) белешмәләр кулланыу;
- өйрәнелгән тематика кимәлендә объекттарзы, күренештәрзе, процестарзы, уларзың элементтары һәм төп функцияларын сағыштырыу (шул иҗәптән сағыштырыу өсөн нигез булдырыу).

7 КЛАСС

Укуы йылыгы азагына 7 класс укуысылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрзәге диалог алып барыу (һәр бер аралашыусының 15-гә тиклем реплика)
- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәге монологик хәбәрзәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҗәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–17 фраза);
- укылған тексттың төп йөкмәткеһен вербаль һәм күреү нигезләнеп, укылған/тыңланған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 15–17 фраза);
- башкарылған проект эшенәң һөзөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 15–17 фраза);
- укылған текстты куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүззәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәттә аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2 минутка тиклем) кабул итеү;
- айырым таныш булмаған һүззәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған

текстарзы үзаллы укыу; куйылган коммуникатив бурыстарга яраклы текстың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлегә, кәрәкле мәғлүмәттә аңлау, мәғлүмәттә тулыһынса аңлау (укыу өсөн текстың күләме — 200–350 һүз), тулы булмаған тексты (таблицаһар, диаграммалар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәттә аңлау, текста төп күренештәрҙең эзмә-эзлелеген билдәләү;

- телде мәзәниәт һәм халык тарихы менән тығыз бәйләнешен билдәлә миһалдар аша күрһәтеү;

- башкорт телмәренәң мәзәни нормаларын Рәсәйҙә йәшәүсә башка халыктарзың мәзәни кағизәләре менән сағыштырыу;

- башкорт телмәр этикет нигезендә ятыуы (тупаһ һүзәрҙе, һөйләштә кәтғи тыйыуарзы һ.б кулланыуы тыйыу) аралашыуың этикет принциптарын кулланыу; башкорт вербаль булмаған нормаларзы һаклау;

- үзендәң һәм башка кешенәң телмәрендә булған хаталарзы хәзәрә башкорт әзәби теле нормалары күзлегенән анализлау һәм баһалау;

- һорауарға яуап бирә белеү, башкорт телендә һорауар биреү, бирелгән темаға картина буйынса һөйләмдәр төзөү;

- аңлатмалы һүзлек, синоним, антоним һүзлектәр; грамматик һүзлектәр һәм белешмәләр, шул иһәптән мультимедийный һүзлектәр кулланыу; орфографик һүзлектәр һәм пунктуация буйынса белешмәләр куллана белеү;

- тексты төп билдәләренә ярашлы булыу күзлегенән анализлау; уның уның йөкмәткеһен аңлау, текст йөкмәткеһе буйынса фекер алышыу;

- текст буйынса һорауар, план төзөү, уға яраклы текст йөкмәткеһен һөйләү;

- телдән һәм язма телмәрҙә ярамсы һүз төркөмдәрән (теркәүес, бәйләүес, киһәксә, мөнәһәбәт һүзәр, ымлык, окшатыу һүзәрән) таныу һәм кулланыу;

- ярамсы һүз төркөмдәрәнә дөйөм характеристика биреү; уларзың үзаллы һүз төркөмдәрәнән айырмалы яктарын билдәләү;

- мәғәнәләре һәм стилистик үзенһәлектәрәнә ярашлы бәйләүестәрҙе телмәрҙә кулланыу; уларзы дөрөһ языу нормаларын һаклау;

- киһәксәләрдәң морфологик билдәләрен, телмәрҙәге, синтаксик ваһифаларын билдәләү;

- мөнәһәбәт һүзәрҙең синтаксик ролен билдәләү; мөнәһәбәт һүзәрҙең мәғәнәһен һәм телмәрҙә кулланышын аңлау; уларзы һөйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәт әһәрҙәрәндә кулланыу үзенһәлектәрән характерлау;

- телмәрҙә мөнәһәбәт һүзәрҙе дөрөһ кулланыу һәм дөрөһ языу нормаларын һаклау;

- телмәрҙә ымлыктарзың ролен аңлатыу; һөйләү телмәрендә һәм матур әзәбиәттә ымлыктарзың кулланыу үзенһәлектәрән характерлау;

- окшатыу һүзәрән телмәрҙә кулланыу һәм дөрөһ интонация менән укырға өйрәтеү; языуза тыныш билдәләрен дөрөһ куйыу.

8 КЛАСС

Укыу йылығы азағына 8 класс укыуылары эйә булыу күнекмәләре:

- төрлө төрҙәге диалог алып барыу (этикет характерындағы диалог, диалог – хәрәктә өндәү, диалог-һорашыу; төрлө төрҙәге диалогты үз әсенә алған катнаш диалог)(һәр бер аралашыуының 17-гә тиклем реплика)

- тематик йөкмәткеһе телмәр кимәлдә төрлө төрҙәге монологик хәбәрҙәр булдырыу (һүрәтләү, шул иһәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йөкмәткеһе телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 17–19 фраза); укылған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 17–19 фраза);

– башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 17–19 фраза);

– укылған тексты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге тексты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 2,5 минутка тиклем); текстың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүҙәргә карап күҙзаллау;

– айырым таныш булмаған һүзәрзе үз эсенә алған ауыр булмаған текстарзы үзаллы укыу; куйылған коммуникатив бурыстарға яраклы текстың йөкмәткеһен аңлау тәрәнлегә, кәрәкле мәғлүмәтте аңлау, мәғлүмәтте тулығынса аңлау (укыу өсөн текстың күләме — 300–450 һүз), тулы булмаған тексты (таблицаһар, диаграммаһар) һәм уларза күрһәтелгән мәғлүмәтте аңлау, текста төп күренештәрҙең эзмә-эзлелеген билдәләү;

– тексты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үзләштерәү: укылған текста план төзөү (ябай, катмарлы) артабан тексты телдән һәм язма формала йөкмәткеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; тексты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарҙан, шулай ук лингвистик һүзлектәрҙән һәм белешмәләрдән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-укытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;

– синтаксистың төп берәмектәрен (һүзбәйләнеш, һөйләм) таныу;

– һөйләмдең грамматик нигезен табыу: баш һәм әйәрсән киҫәктәрҙе таныу;

– әйә менән хәбәр араһында һызык куйылыу нормаларын кулланыу;

– әйтеһеү максаты, эмоциональ бизәһе буйынса һөйләмдәрҙе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәһи үзенсәлектәрен характерлау (кабатлау);

– өйрәнелгән тыныш билдәләренең функцияһын аңлау; һүзбәйләнеш, уның һөйләмдән айырмаһын билдәләү;

– телмәр практикаһында һүзбәйләнештәрҙе төзөү нормаһын кулланыу;

– һөйләмдең төп билдәләрен, телдән һәм язма телмәрҙә һөйләмдәрҙе төзөү сараларын характерлау;

– әйтеһеү максаты, эмоциональ бизәһе буйынса һөйләмдәрҙе таныу; уның интонацион һәм мәғәнәһи үзенсәлектәрен характерлау;

– һөйләмдең баш һәм әйәрсән киҫәктәре барлығы, тулы һәм кәм һөйләмдәр (кәм һөйләмдәрҙең диалогик телмәрҙә кулланыу үзенсәлектәрен аңлау) яғынан таныу;

– социомәҙәни беләм һәм күнекмәләрдә үзләштерәү; шәхес- ара һәм мәҙәни- ара аралашыуҙы тормошка ашырыу;

– тыуған илеңә, үз республикаға карата (мәҙәни саралар һәм күренештәр; күренекле урындар, бөйөк шәхестәр) карата ғорурлык тойғоһон белдерәү;

– көндәлек аралашыу ситуацияһарында (объектың урынлашыу урынын, унда бара торған маршрутты һ.б) сит илдән килгән кунактарға аңлатыу;

– һайлап алынған тематик йөкмәтке кимәлендә официаль һәм официаль булмаған аралашыу ситуацияһында телмәр төрлөлөгөн аңлау;

– телмәр эшмәкәрлегә төрҙәрәндә (һөйләү һәм языу телмәрәндә) коммуникатив мәсьәләләрдә хәл итеү өсөн бер -нисә вариантты карау.

9 КЛАСС

Укыу йылығы азағына 9 класс укыусылары әйә булыу күнекмәләре:

– үз эсенә төрлө төрҙәгә диалогтарзы телмәр этикет нормаларын һаклап алып барыу (һәр бер аралашыуһының 20-гә тиклем реплика)

- тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә төрлө төрзәгә монологик хәбәрҙәр булдырыу (һүрәтләү, шул иҫәптән характеристика, хәбәр итеү) тематик йүкмәткеле телмәр кимәлдә (монологик сығыштың күләме — 20–22 фраза); укылған тексттың төп йөкмәткеһен һөйләү (күләме — 20–22 фраза);
- башкарылған проект эшенең һөҙөмтәләрен кыскаса еткерәү (күләме — 20–22 фраза);
- укылған текстты кабул итеү һәм ауыр булмаған шул ук кимәлдәге текстты аңлау; куйылған коммуникатив бурыстарға ярашлы таныш булмаған һүзҙәр үз эсенә алған ауыр булмаған текстарҙы аңлау: төп йөкмәткеһен аңлап, һоралған мәғлүмәтте аңлап (тексты тыңлау өсөн — 3,5 минутка тиклем); тексттың йөкмәткеһен алдағы хәбәр итеүҙәргә карап күҙзаллау;
- текстты кайтанан эшкәртеү күнекмәләрен үزلәштерәү: укылған текстка план төзөү (ябай, катмарлы) артабан текстты телдән һәм язма формала йөкмәткеһен һөйләү максаты менән; укылған һәм тыңланған текста төп һәм икенсел мәғлүмәтте айырып алыу; текст йөкмәткеһен һөйләү; текстты мәғлүмәти эшкәртеү сараларын кулланыу; төрлө сығанактарҙан, шулай ук лингвистик һүзлектәрҙән һәм белешмәләрҙән мәғлүмәт алыу һәм уны укыу-уҡытыу эшмәкәрлегендә кулланыу;
- бирелгән темаға сығышыңды презентация формаһында күрһәтеү; тыңланған йә укылған фәнни-укыу-уҡытыу текстарҙың йөкмәткеһен схема формаһында күрһәтеү; таблица, схема йөкмәткеһен текст төрөндә күрһәтеү;
- үз текстыңды төзөгөндә текст, конспект төзөү нормаларын кулланыу;
- үзендең һәм кешенең телмәрен уның коммуникатив талаптарға һәм тел дөрөслөгөнә тап килеү күзлегенән баһалау; телмәр етешһеҙлектәрҙән төҙөтөү, текстты редакторлау;
- ябай һәм кушма һөйләмдәрҙең структур үзенсәлектәрҙән һәм башкорт телендә төрлө коммуникатив төрзәгә һөйләмдәрҙе белеү һәм аңлау;
- язма һәм яңғыраған текста, телдән һәм язма телмәрҙә ябай һөйләм, һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәре, бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр, тиң киҫәкле һөйләмдәрҙе таныу;
- телдән һәм язма телмәрҙә тематик йөкмәткеле телмәр сиктәрәндә (төп милли байрамдар, ғөрөф-ғәзәттәр, традициялар) киң кулланылышлы тематик фон (фоновой) лексиканы белеү һәм кулланыу;
- телмәр үз контролендә тормошҡа ашырыу; телдән һәм язма сығыштарҙы тел бизәлеше, куйылған коммуникатив мәсьәләләрҙе өлгәшеүҙең эффектлығы күзлегенән баһалау;
- баш (эйә менән хәбәр) һәм эйәрсән киҫәктәрҙе (аныклаусы, тултырыусы, хәлдәр (вакыт, урын, сәбәп, максат, рәүеш, шарт, күләм-дәрәжә, кире) таныу;
- бер составлы һөйләмдәрҙе, уларҙың грамматик билдәләрен; бер составлы һөйләмдәрҙең төрҙәрен (билдәле эйәле һөйләм, билдәһеҙ эйәле һөйләм, эйәһеҙ һөйләм, атама һөйләм) таныу; телмәрҙә бер составлы һөйләмдәрҙе кулланыу үзенсәлектәрҙән айырыу;
- тиң киҫәкле һөйләмдәрҙе таныу; уларҙы дөрөс интонация менән укыу; телдән һәм язма телмәрҙә кулланыу;
- тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын, дөйөмләштерәүсә һүзҙәре булған тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре куйылыу нормаларын кулланыу;
- кушма һөйләмдәрҙе таныу һәм уларҙың ябай һөйләмдәр менән айырмалы яктарын билдәләү;
- хәҙерге башкорт әҙәби теленең синтаксик нормаларын;

- һүзбәйләнештәрҙе төҙөү, ябай һәм кушма һөйләмдәрҙе төҙөү нормаларын һаклау
- хәҙерге әҙәби тел нормаһы күзлегенән үз телмәрендә һәм сит кешенән телмәрен анализлау; телмәрҙе хәҙерге әҙәби телдең төп нормаларына яраҡлы булыуын иҫәпкә алып төҙөтөү;
 - социомәҙәни портрет һәм Тыуған илдең, республиканың мәҙәни мираҫы тураһындағы төп белемгә эйә булыу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

5 КЛАСС (102 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уҡыусылар эшмәкәрлегенә төп төрҙәре
Мин һәм минең донъям (57 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп (12 сәғәт)	<i>Һаумы, мәктәп</i> М. Кәрим «Уҡыусыға», Ғ.Рамазанов «Йәшә, тыуған ерем!». Ф.Ғөбәйзуллина «Рәйфә мәктәпкә бара», Е.Кучеров «Шүльгәнташ мәмерйәһе», Фонетика. Орфоэпия и Графика. Өн һәм хәрәф. Алфавит (кабатлау)	Практик эш: мәктәп тураһында зур булмаған текст төҙөү, тема буйынса диалогтар, дәрәжәләтә текстар уҡыу, эш дәфтәрҙә эш төрҙәрен башкарыу. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән кәрәкле һүзҙәрҙе табыу; Коллектив эш: текстты күсереп яҙыу һәм таныш булмаған һүзҙәрҙе, һүзбәйләнештәрҙе, һөйләмдәрҙе билдәләү һәм һүзҙәрҙе һүзлеккәргән табыу
	<i>Минең мәктәбем</i> А.Игебаев «Һау булығыҙ, аккоштар!», Р. Султанғәрәев «Шағир», С. Алибаев. «Якшы», Тартынкы һәм һузынкы өндәрҙең системаһы. Һузынкы өндәрҙең дәрәжә әйтәлешә (кабатлау)	Парзәр менән эш: яңы уҡыу йылына әҙерләнеү, мәктәп тормошо тураһында диалог короу. Индивидуаль эш: тел материалында төҙөлгән текстар уҡыу. Текстарҙы дәрәжә уҡыу ҡағизәләрен һаклау һәм дәрәжә интонация менән уҡыу; һорауҙарға яуап биреү; Практик эш: һүзҙәрҙе уҡыу һәм һузынкы өндәрҙе дәрәжә әйтеү
	<i>Минең класташтарым</i> «Уҡыусылар» («Башкортостан уҡытыусыһы» журналынан), Ғ.Котоева «Белем көнө». Тартынкы өндәрҙең дәрәжә әйтәлешә (кабатлау)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлауҙар яҙыу; үзаллы уҡыу һәм зур булмаған текстарҙы аңлау, һорауҙарға яуап биреү; Практик эш: класташтарының исемдәрен башкорт телендә алфавит тәртибендә яҙыу; Индивидуаль эш: таныш булмаған һүзҙәрҙе һүзлектәрҙән табыу
Үҙем тураһында (12 сәғәт)	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i> Ф. Рәхимғолова «Матур менән көслө», Б. Байым «Йәйем», В.Гудков «Көз көнө», Р.Искужина «Минең кустыларым», Ә.Хәбибуллина «Безҙең	Индивидуаль эш: үҙең тураһында телдән һөйләү: үҙеңдең ғаилә ағзалары һәм туғандарың тураһында һөйләү.. Парзәр менән эш: яңы һүзәр кулланып, зур булмаған текст төҙөү; Практик эш: һүзҙәрҙе һәм һүзбәйләнештәрҙе күсереп яҙыу һәм

	Ғайлә» Ижек. Ижек төрзәре (кабатлау)	Һүзәрзе ижектергә бүләү, юлдан юлга дөрөс күсерәү
	<i>Үзем тураһында</i> Й.Солтанов “Башкортостан флагы”, Ф.Рәхимғолова “Безҙең әсәй”, “Яңы фатир” (“Йәншишмә” гәзитенән). Башым. Башкорт һәм рус телендә башымдар (кабатлау)	Практик эш: үз ғайләндең шәжәрәһен төзөү; Парзар менән эш: диалогтар төзөү һәм һүзәрзе башымды дөрөс куйыу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?». «Сыбар тауыҡ» (рус халыҡ әкиәте)	Индивидуаль эш: «Сыбар тауыҡ»әкиәтен укыу, һораузарға яуап биреү һәм йөкмәткәһен һөйләү; Коллектив эш: И.Буракаев һ.б. «Башка халыктар шәжәрә язғанмы?» укыу һәм үз ғайләндең шәжәрәһен төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау
Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена (3 сәғәт)	<i>Кеше. Тән ағзалары. Шәхси гигиена</i> И.Ғүмәрова «Уңған кыз», А.Кандратова «Һөйләйбез», Әкиәт «Акыллы турғай». Морфемика һәм һүзьяһалыш. Тамыр һәм аффикс.Һүзәң тамыры. Тамырзаш һүзәр	Шәхси гигиена, көн режимы, сәләмәт тормош алһп барыу тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: текст укыу һәм телдән һөйләү өсөн план төзөү; Индивидуаль эш: грамматик эш төрө буйынса эшләү (өйрәнелгән кимәлдә)
Яңы йыл менән! (12 сәғәт)	<i>Яңы йыл</i> Г.Юнысова “Кыш бабай”, Ф.Исәнғолов «Алдаксы йондоззар», К.Даян «Шыршы», З.Бишшева «Ауырыузан котолдо», Лексикология и фразеология. Фразеологизмдар,уларзың мәғәнәһе. Кулланыу үзенсәлектәре	Коллектив эш: котлау откытқалары, смс хәбәрзәр языу. Индивидуаль эш: тел материалы нигезендә төзөлгән текстарзы дөрөс һәм кәрәкле интонация менән кыскырып укыу. Парзарза эш: дәрәсләктәге һүрәттәр буйынса эш төрзәрен башқарыу, диалог короу. Практик эш: текст буйынса эш төрзәрен башқарыу: тексты укыу, һораузарға яуап биреү, йөкмәткәһен үзләштерәү
	<i>Безҙең елка</i> А. Исмағилева «Яуа карзар...», М.Ғәли «Безҙең елка». Е.Кучеров «Ғинуар». «Карнавал» («Аманат» журналынан) Бер һәм күп мәғәнәле һүзәр	Коллектив эш: текстарзы укыу һәм текст буйынса һораузар төзөү. Индивидуаль эш: грамматик эш төрзәрен башқарыу (өйрәнелгән кимәлдә). Практик эш: текстан һүзәрзе һәм һүзбәйләнәштәрзе күсереп языу һәм бер һәм күп мәғәнәле һүзәрзе айырыу
	<i>Телмәр үстөрөү</i>	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы

	“Кышкы уйындар” сюжетлы картина	карау һәм өйрәнү. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һораулар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаган текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәрзе кабатлау
Азык-түлек. Кейем-һалым. Өй. Магазин (6 сәғәт)	<i>Азык-түлек. Кейем-һалым.</i> Г.Ғәлиева «Икмәк», Ф.Туғызбаева «Яңы күлдәк», А.Ягафарова “Бал” Антонимдар. Синонимдар	Коллектив эш: составление текста по теме: “Икмәк –бар нәмәгә баш” темаһы буйынса синоним һәм антонимдар кулланып, зур булмаган текст төзөү. Ололардың хезмәтен хөрмәт итеү буйынса проблемалы һорау куйыу. Тексты укыу, тәржемә һәм кыскаса йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: грамматик эш (өйрәнелгән кимәлдә) башкарыу
	<i>Магазин. Өй</i> Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” Р.Шәкүр «Эшһөйәрзәр иле». Т.Ғәниева “Бишбармак”, А.Гиталов “Икмәк тураһында уйзар” Омонимдар	Икмәкте һаклау һәм игенсе хезмәтен, оло кешеләрҙең хезмәтен ихтирам итеү тураһында проблемалы һорау куйыу. Индивидуаль эш: Г.Абдулхаева “Икмәк үткән юл” текстын укыу һәм тәржемә итеү. Коллектив эш: Т.Ғәниева “Бишбармак” шиғырын тасуири укыу һәм башкорт милли аштары темаһы буйынса әңгәмә ойшоу
8 Март – Катын кыzzар көнө! (12 сәғәт)	<i>Катын-кыzzар көнө</i> Ф.Мөхәмәтйәнова “Әсәйем” М.Пляцковский “Ел белһен...”, Ф.Туғызбаева «Тыуған көн», Ғ.Байбурин һүззәре, Р.Сәлмәнов музыкаһы «Яратам мин илемде» (йыр) Морфология. Исем (кабатлау). Яңғызлык һәм уртаклыҡ исемдәр	Коллектив эш: исемдәрзе кулланып, көтләү ашыҡтары һәм смс хәбәрҙәр язу. Парзәрзе эш: текстарҙы укыу һәм һүзлектәр ярҙамында тәржемә итеү. Индивидуаль эш: һүзлектәрҙән таныш булмаган һүзәрҙең тәржемәһен табыу Парзәрзе эш: яңғызлык исемдәр кулланып, текстар уйлап язу
	<i>Минең әсәйем</i> Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте», З.Әхмәтйәнова «Нәби менән әбей», З.Ханнанова “Мин бәхетле...”, Ф.Юлдашбаева “Минең өләсәйем” Исемдәрҙең килеш менән үзгәреше	Индивидуаль эш: Ә.Ихсан «Әсә рәхмәте» текстының төп йөкмәткеһен һөйләү. Парзәрзе эш: исемдәрҙе килеш менән үзгәртеү. Практик эш: “Минең әсәйем” тигән темаға әңгәмә ойшоу

Башкортостан – минең тыуған яғым (12 сәғәт)		
Тыуған Башкортостаныңды беләһеңме? (12 сәғәт)	<i>Минең Башкортостаным</i> С.Әлибаев «Тыуған ерем», «Башкортостан» («Акбузат» журналынан), М.Пришвин «Тәбиғәтте һаклаясакбыз», Ф.Ғөбәйзуллина «Башкортостан флагы» Сифат (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Укыусыларҙы үзҙәре йәшәгән республиканың үткәне, бөгөнгөһө, киләсәге менән танышырыу төп максат булып тора. Республика тураһында улар тулы мәғлүмәтле булырға тейеш. Бының өсөн «Башкортостан» темаһы буйынса тәкдим ителгән материалдың тулы һәм тарихи яктан дөрөс сағылдырыуына игтибар итергә кәрәк. Парзарза эш: «Башкортостан – минең тыуған ерем» темаһы буйынса диалогтар короу
	<i>Тәбиғәт менән бергә</i> М.Ситдикова «Республика көнө», Ф.Ғөбәйзуллина «Республиканың дәүләт символдары», С.Йәнтүриндән «Курай», Р.Латыпова, Р.Камалова «Салауат Юлаев», С.Юлаев «Уралым», «Ағизел йылғаһы» («Киске Өфө» гәзитенән). Кылым (кабатлау). Дөйөм грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функцияһы	Практик эш: составление предложений по теме «Минең Башкортостаным» темаһы буйынса сифаттар кулланып, һөйләмдәр төзөү. Проект эше: «Минең тыуған Башкортостаным»темаһы буйынса проект эше короу Индивидуаль эш: тыуған як тәбиғәте тураһында телдән һөйләү.. Парзарза эш: кылымдар кулланып, тәкдим ителгән тема буйынса бәйләнешле текст төзөү. Төркөмдә эш: текст уҡыу һәм һорауларға яуап биреү. Коллектив эш: «Минең Ватаным»темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос «З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән».	З.Исмәғилевтың кыскаса биографияһы менән танышыу. В.Меос «З.Исмәғилевтың тыуған яктары. Сәрмән» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һорауларға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәте (31 сәғәт)		
Йыл мизгелдәре (12с.)	<i>Йыл мизгелдәре</i> И.Буракаев, М. Буракаева, М.Юлмөхәмәтов «Без тәбиғәт менән бергә», Г.Скребицкийзән «Көз - рәссам», К. Тәңреколов «Дүрт кыз», К.Ушинскийзән «Дүрт теләк», Л.Шаһисолтанов	Коллектив эш: текст уҡыу һәм һорауларға яуап биреү. Практик эш: текст уҡыу һәм тексттың төп фекерен билдәләй белеү. Парзарза: эйәлек заты алмаштарын кулланып, тыуған як тәбиғәте тураһында зур булмаған текст төзөү. Экскурсиялар ойоштороу, тәбиғәтте күзәтеү, алған тәһсираттар буйынса

	«Көзгө урманда», Ф.Рәхимғолова «Кайзан белдең?», С.Муллабаев «Хикмәтле кар», Алмаш (кабатлау). Зат алмаштары. Эйәлек алмаштары.	әңгәмә үткәреү
	<i>Тәбиғәт күреништәре</i> М. Дилмөхәмәтов «Яз», М. Дилмөхәмәтов «Сәскә менән күбәләк», Л. Толстой «Бабай һәм Ыгу инәһе». Л.Шаһисолтанова “Көзгө урманда”, С.Әлибаев “Матур көн” Билдәһезлек алмаштары	Коллектив эш: тыуған як тәбиғәтен, һауа торошон, йыл мизгелдәрен һүрәтләү. Парзарза эш: йортхайуандары, кырағай хайуандар, йылы якка осоусы коштар, йорт коштары тураһында диалог короу. Тәбиғәтте һаклау тураһында проблемалы һорау куйыу. Практик эш: йылы мизгеле тураһында, тәбиғәт тураһында күрһәтеү, билдәһезлек алмаштары кулланып, текст төзөү
Яз етте (14 сәғәт)	<i>Яз</i> Ә.Ихсан «Яз», С. Муллабаев «Олатай», В.Осеева «Әбей», Р.Ғарипов “Сыйырсыҡ”, Ф.Ғөбәйзуллина «Минен дусым компьютер», М.Дилмөхәмәтов «Яз». Күрһәтеү алмаштары	Тәбиғәтте күзәтеү, алған тәьсираттар буйынса дискуссиялар үткәреү. Яз көнө үткәрелгән милли байрамдар тураһында әңгәмә короу. Коллектив эш: Р.Ғариповтың биографияһы менән танышыу һәм «Сыйырсыҡ» шиғырын тасуири укыу. Парзарза эш: күрһәтеү алмаштары кулланып, диалог төзөү
	<i>Коштар – безҙең дустарыбыҙ</i> Е. Кучеров «Коштар касан кайта?», Ф.Рәхимғолова «Еңеү көнө», В.Исхаков «Мизал һәм малай», С. Богомазов «Безгә тыныслыҡ кәрәк», К.Ушинский «Баксасы һәм уның улдары», Н. Надеждина «Яздың тәүге сәскәһе», А.Асадуллина “Өмәлә”. Һорау алмаштары Билдәләү алмаштары	Коллектив эш: «Коштар – безҙең дустарыбыҙ» темаһы буйынса проект эше короу. Парзарза эш: һорау алмаштары кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстәреү</i> Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина)	Р.Нурмөхәмәтов «Эштән һуң» (картина) буйынса инша язырға әзерләнеү. Картина буйынса бирелгән һорауларға ентекле яуап биреү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау

Йәйзе каршылайбыз (5сәғәт)	<i>Һаумы, йәй!</i> С.Әлибаев «Һаумы, йәй!», Ә.Чаныш. «Коштоң ғүмере – йырында», “Карға буткаһы”, “Һабантуй” (“Акбузат” журналынан) Юклык алмаштары	Чтение текстов и беседа о летнем отдыхе детей, труде, помощи взрослым. Укыусылардың йәйге ялы, хезмәте, ололарға ярзам итеүзәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, үз фекерендә әйтәү
	<i>Тыуған ер!</i> А.Игебаев «Тыуған ер». “Лагерь иртәһе” (“Аманат” журналынан) Алмаш (кабатлау)	Укыусылар менән кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Парзарза эш: юклык алмаштары кулланып, диалогтар төзәү
Укыусылардың белемдәрен тикшерәү һәм үтелгәндәрҙе кабатлау (2 сәғәт)		Үтелгән материалдарҙы кабатлау, контроль эш яҙырыу, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу
102 сәғәт		

6 КЛАСС (102 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенә төп төрҙәре
Мин һәм минең донъям (32 сәғәт)		
Безҙең мәктәп (16 сәғәт)	<i>Безҙең класс һәм минең дуҫтарым</i> Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь», «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырҙары» китабынан), Ф.Фәткуллина «Кояш», “Сыйырсыҡ” (“Мәктәп календары”нан) Һан. Ябай һәм кушма һандар.	Индивидуаль эш: тексттың йөкмәткеһен һөйләргә өйрәнәү. Коллектив эш: Т.Ғәниева «Беренсе сентябрь» шиғырын тасуири укыу, “Белем көнө” темаһына әңгәмә ойоштороу. «Намыслы бул» («Көс һәм рух тамырҙары» китабынан) тексттан таныш булмаған һүҙҙәр һәм һүзбәйләнештәр язып алыу һәм уларҙың тәржемәһен һүзлектәрҙән табыу. Парзар менән эш: һандар кулланып, диалог төзәү.
	<i>Көз күренештәре</i> С.Аксаков «Аҡкош», Г.Якупова “Октябрь”, Р.Низамов “Көз картинаһы” К.Кинйәбулатова «Көзгә еткәс» М.Горький «Китапты яратығыҙ!». Ябай һәм кушма һандар	Коллектив эш: дәреслек буйынса эш төрҙәрен башкарыу. Практик эш: дәреслектә бирелгән текстарҙан һандарҙы табыу, ябай һәм кушма һандарҙы айырыу
Дуҫлыҡ кәҙерен бел! (16 сәғәт)	<i>Дуҫлыҡ</i> Р. Бикбаев «Дуҫлыҡ ауыр сакта һанала», «Һеҙҙе кунаҡка саҡырҙылар...» («Кыҙҙарға мең кәңәш» китабынан). Һан төркөмсәләре: төп һандар	Индивидуаль эш: телмәр этикетын һаҡлап, дуҫыңа шәхси смс хәбәр яҙыу. Практик эш: «Һеҙҙе кунаҡка саҡырҙылар...» («Кыҙҙарға мең кәңәш» китабынан) текстын укыу һәм һандарҙы табып, төркөмсәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) билдәләү.

		Беседа үткәреү: «Халыктар дуслыгы – Рәсәй берҙәмлеге». Орфография һәм пунктуация (өйрәнелгән кимәлдә) кағизәләрен һаклау
	<i>Минең дустарым</i> Д. Фатихова «Кем дуҫ?», А.Йәғәфәрова «Дуслык менән шаярмайзар». Г.Юнысова «Башкортостан –дуслык иле». Рәт һандары	Кешеләр араһындағы дуслык, ысын дуслыктың мөһим мәғәнәһе тураһында әңгәмә үткәреү. Практик эш: һандар кулланып, үзегеҙ тураһында һөйләү. Парзарзарза эш: рәт һандары кулланып, диалог төҙөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> О.Багаевская “Кунактар (Тыуған көн)” (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнөү. Коллектив эш: һүзлек эше, һораузар ярҙамында картина буйынса һөйләмдәр төҙөү. Практик эш: зур булмаған текст төҙөү. Өйрәнелгән лексиканы һәм грамматиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен кулланыу
Башкортостан – минең тыуған яғым (17 сәғәт)		
Башкортостан ере буйлап (17 сәғәт)	<i>Минең Ватаным</i> А. Филиппов «Ватан», Ф. Мөхәмәтйәнов «Кешем – ил күрке». Р. Бикбаев «Салауат батыр һәйкәле», В. Дмитриев «Кайын». Йыйыу һандары	Парзарза эш: йыйыу һандары кулланып, диалог төҙөү. Индивидуаль эш: В. Дмитриев «Кайын» тексын укыу һәм уның структур үзенсәлектәрен билдәләү. Укылған текст буйынса план төҙөй белеү
	<i>Минең Башкортостаным</i> А. Ахметова «Кайындар ниңә ак (әкиәт) З.Ураксин «Яраклашыу», Р.Ураксина “Башкортостан”, М. Карим «Ватаным». Бүлем һәм сама һандары	Парзарзарза эш: бүлем һәм сама һандары кулланып, диалог төҙөү. Индивидуаль эш: тыңланған текстың төп йөкмәткеһен һөйләү һәм һораузарға яуап биреү. Парзарзарза эш: «Минең Башкортостаным!» темаһы буйынса проект эше короу
	<i>Үз тыуған яғығыҙҙы яратығыҙ!</i> С. Юлаев «Тыуған илем», Г. Молодцов «Башкирия», Ф. Туғызбаева «Кем уңған?», М. Карим «Дим буйы», В. Сухомлинский «Сөнки мин - кеше», Г.Хөсәинов. «Оло языусы һәм ғалим», Ә. Әсәдуллина «Хушлашыу». Кәсер һандары	Коллектив эш: кәсер һандары кулланып, зур булмаған хәбәр еткерөү. Практик эш: текстың өлөштәрен билдәләү буйынса эш: текстың баш өлөшө, төп өлөш, тамамланыу өлөшө. Индивидуаль эш: коммуникатив мәсьәләһе хәл итеү йөһәтенән текстарзан һүз һәм һүзбәйләнештәрҙе язып алыу; укылған текстың планын төҙөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> В.Меос “Таузарза томан. Белорет районы” (картина)	В.Меостың ижады менән танышыу, уның картиналарын тәкә төшөрөү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә

		ойоштороу. Практик эш: һүззәр һәм һүзбәйләнештәр языу һәм һөйләмдәр төзөү
Тыуған яктың тәбиғәте (51 сәғәт)		
Кыш дауам итә (16 сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Ф.Мәксүтова «Кар бөртөктәре», И.Ф. Зиянчковскийдан «Кышкы тәбиғәт», «Коштар донъяһы» («Башкортостан» газетаһынан), Г.Якупова «Уртаҡ кыш», Рәүештәрҙең дөйөм грамматик билдәләре. Рәүеш төркөмсәләре. Төп рәүеш. Сәбәп-максат рәүеше	Коллектив эш: тәбиғәтте күзәтеү һәм кыш үзенсәлектәрен билдәләү. Алған тәфсираттар буйынса әңгәмә. Парзар менән эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалогтар төзөү. Индивидуаль эш: өлгө, план, терәк һүззәр, һүрәттәр кулланып, «Кыш етте» темаһы буйынса зур булмаған сығыш әҙерләү
	<i>Кар яуа</i> К.Шафикова «Кар яуа», Х. Ғиләжев «Оса күктә», Т.Сәғитов «Икмәк», Ә. Бикташев «Хыял», К. Чарушин «Кыш етте», И. Киньябулатов «Хәйерле иртә, донъя!», К. Киньябулатова «Аҡ нур булып балкыны». Н. Наджми «Кыш», Ваҡыт рәүеше. Урын рәүеше.	Кыш мизгелендә үтә торған милли халыҡ байрамдары менән таныштырыу. Проблемалы һорау: тәбиғәтте һаҡлау һәм кыш көндәрендә кышлаусы коштарға ярҙам итеү. Парзар менән эш: ваҡыт һәм урын рәүештәре кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> И.И.Шишкин «Карағай урманындағы иртә» (картина)	Һүзлек эше. Коллектив эш: картина буйынса тәкдим ителгән һорауҙар, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса зур булмаған текст төзөү. Өйрәнелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәргә кабатлау.
Яз килә, яз! (17 сәғәт)	<i>Яраткан мизгелем</i> Р.Янбулатова «Коштар кайта», К.Кулиев «Бөтә тереклектә һаҡлағыҙ», Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?», Р.Кужина- Латыпова «Күзҙәрендә әсәй – донъя...», К.Киньябулатова «Карғалар йыры» Күләм-дәрәжә рәүештәре Сағыштырыу рәүештәре	Яз мизгелендә үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: Г.Юнысова «Тәбиғәтте шулай яраталармы?» текстын укыу һәм текст буйынса әңгәмә үткәрәү. Коллектив эш: үзләштерелгән яңы һүззәрҙе, күләм-дәрәжә, сағыштырыу рәүештәре кулланып, һөйләмдәр төзөү
	<i>Халыҡ йолалары</i> Р. Солтангәрәева «Карға буткаһы», З.Биешева «Баксала», Ф.Рәхимғолова «Апрель йылмая», Я. Колас «Яз	Яз айҙарында үтә торған милли халыҡ йолалары менән таныштырыу. Язғы тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу, сәскә, шифалы үләндрәр исемлектәре менән таныштырыу.

	тураһында йыр», Ә. Саяпова «Еңеү көнө», С. Әлибаев «Без һанайбыз һандарзы», Н. Виноградованан «Урманда йөрөү кағизэләре» Сәбәп-максат рәүештәре	Индивидуаль эш: сәбәп-максат рәүештәре кулланып, диалог короу. Дәрәслектә бирелгән текстар буйынса эш төрҙәрен башкарыу. Практик эш: Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһы буйынса терәк һүзәр һәм һүзбәйләнештәргә таянып, һөйләмдәр уйлау һәм бәйләнешле текст уйлап языу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Б.Домашников. «Май. Кайынлык» (картина),	Рәссамдың ижады менән танышыу. Б.Домашников. «Май. Кайынлык» картинаһының исемеңә иғтибар итеү һәм укыусылардың фекерҙәрен тыңлау. Белешмә өсөн бирелгән һүзәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, һөйләмдәр төзөү. План буйынса һөйләргә өйрәнеү.
Йәмле йәй килә (18 сәғәт)	<i>Йәйзе яратам!</i> Г.Фәйзи «Йәйзе яратам», С.Хәжиев «Йюнь», Р.Әхмәдиев «Йюнь һәм май», Ш.Янбаев «Һабантуй», Р.Ғабдрахманов. «Ил төкөрһә, күл була», Р.Ғамзатов «Әсә йыры»,», М.Сиражи «Йәй», В.Ғүмәров «Тәбиғәт шифаханалары». Рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыҡлыҡ дәрәжәләре.	Тема буйынса укыусылардың йәйге ялын ойоштороу, уны нисек файҙалы итеп үткәрәү тураһында әңгәмәләр ойоштороу. Йәй мизгеленең үзенсәлектәрен билдәләү, йәй көндәрендәге хәүефһезлек кағизэләре менән танышыу. Сәскәләр, шифалы үлөндәр, ағастар атмалары менән таныштырыу, уларҙы танырға өйрәтәү. Парзарза эш: рәүештәрҙең сағыштырыу һәм артыҡлыҡ дәрәжәләрен кулланып, «Йәйге тәбиғәт» темаһына ҡыска текст төҙөп языу
	<i>Йәмле йәй</i> Г.Якупова «Йюль», «Сәскәләрҙән сәскәләргә кунып...» ("Мәктәп календары"нан), "Балан" ("Йәшлек" гәзитенән), А.Ферсман "Күзәтергә өйрән", С.Йәһүзин "Курай", С.Әлибай "Сал Урал"Й.Солтанов «Тыуған еркәйем». Рәүеш (нығытыу)	Балалардың йәйге ялы, хеҙмәт, ололарға ярҙам итеү тураһында текстар укыу һәм әңгәмәләр үткәрәү. Үзләштергән яңы һүзәр һәм һүзбәйләнештәрҙе кулланып, һорауҙарға яуап бирәү. Индивидуаль эш: Р.Ғамзатовтың «Әсә йыры» тексын укыу, һүзлек эше үткәрәү, һәм төп мәғәнәһен аңлау, текст буйынса һорауҙар төзөү. Парзарза эш: рәүештәрҙе кулланып, диалог төзөү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> А.Тюлькин «Өфө калаһындағы Шихандар»(картина)	Коллектив эш: А.Тюлькин «Өфө калаһындағы Шихандар» картинаһы буйынса рәүештәр кулланып, зур булмаған текст төзөү, дәфтәргә языу. Картина буйынса эшләү күнекмәләрен үзләштерәү. Төрлө төрҙәгә һүзлектәрҙе максатка ярашлы кулланыу
Укыусылардың		Үтелгән материалдарҙы кабатлау,

белемдәрен тикшереп үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)		контроль эш яззыру, алынған белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
	Проект эше	Проект төзөйзәр, әңгәмәләшеүсене тыңларға, ишәтергә өйрәнәләр, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшереп	Контроль эштәр башкаралар.
102 сәғәт		

7 КЛАСС (102 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусыларэшмәкәрлегенә төп төрзәре
Мин һәм минең донъям (64 сәғәт)		
Мәктәп – белем шишмәһе (12 сәғәт)	<i>Минең мәктәп</i> З.Биишева «Мәктәпкә тәү барған көн», М.Карим «Укытыусыма», Т.Дәүләтбирзина «Мизгелдәр», Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (һан)	Индивидуаль эш: Белем көнө менән котлап, открыткалар, смс хәбәрзәр языу. Коллектив эш: М.Каримдең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Укытыусыма» шиғырын тасуири укыу, йырын тыңлау. Парзар менән эш: һандар кулланып, бөгөнгө һауа торошо тураһында диалог төзөү.
	<i>Мәктәп йылдары</i> К.Паустовский “Әсә теле”, Ә.Әсәдуллина “Хушлашыу”, К.Ушинский “Көзгө көн”, Г.Пикунова “Музейзәр” Грамматика буйынса үтелгәндәрзе кабатлау (рәүеш)	Практик эш: «Мәктәбем минең» темаһы буйынса терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр, һүрәттәр, һүзлектәр кулланып, зур булмаған текст языу. Текст төзөү барышында текст төзөү нормаларын (тема тап килеүе, эзмә-эзлелек, текст өлөштәрәнен бәйләнеше) һаклау. Парзарза эш: карточкалар менән эш төрөн башкарыу (тәкдим ителгән рәүештәргә антонимдар языу)
Спорт. Спорт кәрәк-ярактары (14 сәғәт)	<i>Мин спорт яратам</i> «Беззең ғайлә - ярышта» («Мәктәп календарынан»), И.Мифтахова “Һаулығығыззы һаклағыз”, “Спорт түңәрәктәре” («Мәктәп календарынан»). Ярзамсы һүз төркөмдәрәненә дөйөм характеристика. Үзаллы һүз төркөмдәрәненә ярзамсы һүз төркөмдәрәненә айырмалығы. Ярзамсы һүз төркөмдәрәненә	Ил, республика кимәлендәге данлыклы спортсмендар тураһында газета материалдарына таянып, телетапшырыуларға нигезләнеп һөйләшеү. Кешенең һаулығы, спорттың әһәмиәте тураһында әңгәмә. Парзар менән эш: ярзамсы һүззәр кулланып, диалог төзөү. Коллектив эш: өйрәнелгән тел материалын кулланып, укыу кағизәләре, интонация нормалары

	дөрөс язылышы <i>Спорт</i> Н. Идельбай «Беззең катокта». Ф.Максютов «Осоусы», Р. Әйүпов «Милли уйындар», «Башкортостан калаларында спорт» («Мәктәп календары»нан). “Башкортостан калаларында спорт” (“Аманат” журналынан) “Башкортостан – чемпиондар иле” (“Мәктәп календары”нан). Ярзамсы һүз төркөмдәренен функциялары. Ярзамсы һүз төркөмдәренен дөрөс язылышы	һаклап, текстарзы кыскырып укыу Коллектив эш: дәреслек буйынса бирелгән текстарзың йөкмәткеһен үзләштереү, һөйләү телмәрен үстереү. “Спорт – минең тормошомда” темаһынабуйынса диалог короу. Укыусыларзың спорт түңәрәктәргә йөрөүзәре тураһында һөйләүе. Башкортостанда спортка айырым иғтибар биреләүе, республиканың данлыклы спортсмендары тураһында әңгәмә ойоштороу, әңгәмә барышында ярзамсы һүзәр кулланыуға айырым иғтибар биреү. Тәкдим ителгән текстарзан ярзамсы һүз төркөмдәрен билдәләү һәм уларзың дөрөс язылышын аңлатыу
	Телмәр үстереү Т.Яблонская «Иртә» (картина)	Индивидуаль эш:картинаны үзаллы өйрәнеү.. Коллектив эш: һүзлек эше, картина буйынса тәкдим ителгән һораузарзы кулланып, һөйләмдәр төзөү. Индивидуаль эш: терәк һүзәр, һүзбәйләнештәр ярзамында текст төзөү. Өйрәнелгән лексиканы кабатлау. Языуза орфография һәм пунктуация кағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Мин һәм беззең ғаилә (12 сәғәт)	<i>Мин һәм минең ғаиләм</i> К. Шафикова “Әсәй күззәре”, “Әсә һүзе” (“Башкорт халык ижады”нан), “Кошка әйләнгән әбей» (Башкорт халык әкиәте), Н. Сәлимов “Окшаштар”, К.Даян “Атай кәңәше”, С. Әлибаев “Матур көн”, “Етегән йондоз” (легенда), З.Воскресенская “Әсә!”, Ф. Рәхимғолова “Беззең әсәй”, Ш.Биккол “Атай менән өләсәй”, Й.Солтанов “Кәнәфер сәскәһе”. Бәйләүестәр. Бәйләүестәрзең грамматик функциялары. Теркәүестәрзең бүленеше. Бәйләүестәрзең дөрөс язылышы	Һүзлек эше: башкорт телендә туғанлык терминдарын үзләштереү. Индивидуаль эш: үзең һәм туғандарың , ғаилә ағзалары араһындағы йылы мөнәсәбәт тураһында һөйләү. Парзар менән эш:ял көндәре, ял итеү урындарына барыу тураһында диалог төзөү. Коллектив эш: дәреслектә бирелгән текстарзы тасуири укыу һәм уның төп йөкмәткеһен һәм фекерен аңлау. Парзар менән эш: бәйләүестәр кулланып, диалог төзөү. Индивидуаль эш: текстарзан кыска фразалар язып алыу һәм уны үз телмәрендә кулланыу
	<i>Телмәр үстереү</i> Ф. Исмағилев “Йылға буйында” (картина)	Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү. Укыусыларзы картинаны карарға һәм картинаның төп йөкмәткеһен аңларға өйрәтеү. Картина буйынса һүзәр, һүзбәйләнештәр языу. План төзөү.

		План буйынса һөйләргә өйрәтәү.
Борон борон заманда... (8 сәғәт)	<i>Башкорт халык ижады</i> «Кан кәрзәш» (Башкорт халык әкиәте), А.Тәһирова «Зәңгәр таузар илендә», Г.Цепулин “Кыйыулык, батырлык...”, Ф. Туғызбаева. «Тайыштабан ниңә өйөнән сыкмай?». Теркәүес. Теркәүес тураһында төшөнсә. Һөйләмдәң тиң киҫәктәре һәм кушма һөйләмдәң өлөштәре араһында бәйләнеү сараһы буларак теркәүес. Теркәүестәрҙе һөйләмдәрҙе һәм текст өлөштәрен бер-береһенә бәйләү сараһы буларак кулланыу. Теркәүестәрҙең дөрөҫ язылышы	Коллектив эш: дәрәҫлектә тәкдим ителгән текстарҙы аңлап уҡыу һәм төп йөкмәткеһен һөйләү. Парзар менән эш: теркәүестәр кулланып, диалог төҙөү. Практик эш: әкиәттәр уйлау һәм йомактар койоу, мәкәлдәрҙең мәғәнәһен аңлатыу. Индивидуаль эш: текстарҙы күсереп яҙыу һәм аңлашылмаған һүзҙәрҙе һүзлектәрҙән табыу һәм һүзлек дөфтәрҙәрәнә яҙыу
Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ (8 сәғәт)	<i>Берҙәмлек, дуҫлыҡ, тыныслыҡ</i> Ш.Биккол “Тыныслыҡ кәрәк”, В. Баймырзина “Дуҫлыҡ”, К.Кинйәбулатова “Дуҫтарым күп”, Г. Юнысова “Умырзая”. Киҫәксә. Киҫәксәләрҙең бүленеше. Киҫәксәләрҙең дөрөҫ язылышы <i>Минең дуҫтарым</i> Р. Мөхәмәтов “Тауышһыҙ Талип”, С. Әлибаев “Дуҫтарым”, С.Әлибаев “Кайын һыуы”, М. Ғафури “Болон”, Н.Мусин “Урман – байлыҡ”, А. Гессен буйынса “Пушкин һәм китаптар. Киҫәксәләр менән һөйләмдәрҙә интонация үзенсәлектәре. Киҫәксәләрҙең дөрөҫ язылышы.	Коллектив эш: кеше араһындағы һәм халыктар араһындағы дуҫлыҡ тураһында текстар уҡыу Парзар менән эш: киҫәксәләр кулланып, диалогтар короу. Проблемалы һорау: кешеләр араһында дуҫлыҡты һаҡлау, ысын дуҫлыҡтың зур мәғәнәгә эйә булыуын аңлау. Индивидуаль эш: текстың йөкмәткеһен аңлау һәм һорауларға ентәклә яуап биреү Тексты эмоциогаль кабул итеү һәм тасуири уҡыу. һорауларға яуап биреү һәм текска карата һораулар төҙөй белеү. Дуҫлыҡ, халыктар дуҫлығы тураһында әңгәмәләр үткәреү. Парзарға эш: дуҫтар, дуҫлыҡ тураһында киҫәксәләр кулланып, диалог төҙөү. Индивидуаль эш: дуҫлыҡ тураһында афоризмдар уҡыу һәм дуҫлыҡ тураһында үз фекерендә әйтә белеү
Башкортостан – минең тыуған яғым (12 сәғәт)		
Башкортостан алтын бишек (12 сәғәт)	<i>Башкортостан –тыуған яғым</i> М.Кәрим “Башкортостан”, Башкорт халыҡ йыры “Урал”. Р.Ғарипов «Урал йөрәге», Х. Назар «Урал имәне». Б.Рафиков “Безең Ватан” Мөнәсәбәт һүзҙәр	Парзар менән эш: модаль һүзҙәр кулланып, диалог төҙөү. Индивидуаль эш: Х. Назар «Урала имәне» тексы буйынса һораулар төҙөү, таныш булмаған һүзҙәрҙе һүзлектәргә яҙып алып, тәржемә итеү. Коллектив эш: Р.Ғариповтың кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Урал йөрәге» шиғыр тасуири уҡыу

	<i>Башкортостандың күренекле урындары</i> «Аркайым» («Йәншишмә» газетаһынан), Й.Солтанов «Уралым». Мөнәсәбәт һүзәрзең телмәрзе кулланыу роле	«Аркаим» тексын укыу һәм ентөклә йөкмәткәһән һөйләү. Текстан иң мөһим мәғлүмәттә һайлап алыу. Парзар менән эш: ярзәмсы һүз төркөмдәре кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: Рәсәйзе һәм Башкортостан Республикаһында архитектура һәйкәлдәрен һаклау
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Ә.Арысланов «Л.Н.Толстой Башкортостанда» (картина)	Картина буйынса инеш һүз. һүзлек эшен үткәрөү.Словарная работа. Ә.Арысланов. «Л.Н.Толстой Башкортостанда» картинаһы буйынса план төзөү. Терәк һүзәр һәм терәк һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса бирелгән һораузарға ентөклә яуап бирөү. Картина буйынса бәйләнешле текст төзөү. Орфография һәм пунктуация һағизәләрен (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәтә (24 сәғәт)		
Көз-хөзмәт һәм байлык мизгелә (12 сәғәт)	<i>Золотая осень</i> Д.Булгакова «Илһам донъяһы», «Алтын башақтар» (башкорт халык әкиәте), «Көз уртаһы» (из «Мәктәп календарынан»), М. Бөлахова «Икмәк». Ымлықтартар тураһында төшөһсә. Уларзың һөйләмдәге роле. Ымлықтарзың дөрөс язылышы.	Индивидуаль эш: дәрәслөктәге текстарзы укыу, план төзөү һәм план ярзамында укылған текстарзың йөкмәткәһән телдән һөйләү һәм языу. Парзар менән эш: ымлықтар кулланып, диалог төзөү. Проблемалы һорау: ололарзың хөзмәтөн һаклау һәм кеше тормошонда хөзмәттәң әһәмиәте Өйрәнелгән лексиканы һабатлау
	<i>Көзгө эштәр</i> Т.Йөсөпов «Икмәк есә», А.Игебаев «Тыуған ерем», Н.Мусин «Тәбиғәттә һаклағыз!», «Бал корто» («Башкортостан» гәзитенән), Ғ. Муртазин «Кем дөрөс?». Ымлықтарзы интонацион һәм пунктуацион билдәләү	Парзар менән эш: ярзамсы һүз төркөмдәре кулланып, көзгө тәбиғәттә һүрәтләү. Индивидуаль эш: чтение и анализ текста Н.Мусиндың «Тәбиғәттә һаклағыз!» тексын укыу һәм иң мөһим фекерзе язып алыу. Проблемелы һорау: тәбиғәттә һаклау өсөн нимә эшләргә кәрәк?. Тыңланған һәм укылған тексты темаһынан, идея, структураһы күзлегенән сығып анализлау

Йәмле йәй (12 сәғәт)	<i>Прекрасное время</i> З. Котлогилдина «Йәй», Б. Баимов «Ямғыр яуа», Н. Кутдусов «Кырмыскалар», С.А. Лавочкин «Самое важное», Б. Бикбай «Лагерь иртәһе». Оқшатыу һүзәрә. Оқшатыу һүзәрән, экспрессияны сағылдырыу сараһы буларак, һөйләү телмәрәндә, матур әзәбиәт теләндә кулланыу	Экология, тәбиғәттә һаклау, кешенәң тирә-як мөхиткә тәьсире тураһында әңгәмә ойоштороу. Парзар менән эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса үтелгән лексиканы кулланып, текст төзөү. Практик эш: тәкдим ителгән план һәм терәк һүзәр, һүзбәйләнештәр ярзамында инша элементы менән үз тексында төзөү һәм уға исем биреү Төркөмдә эш: “Минәң яраткан мизгеләм” темаһына проект эше короу
	“Үзе сәғәт, үзе сәскә” (“Акбузат” журналынан), М.Ғафури “Йәй”. Оқшатыу һүзәрән интонацион һәм пунктуацион айырыу	Индивидуаль эш: “Йәй” темаһы буйынса үзләштерелгән лексиканы кабатлау һәм практикала кулланыу. Парзарға эш: оқшатыу һүзәрә кулланып, диалог короу
Укыусыларҙың белемдәрән тикшерәү һәм үтелгәндәрҙе кабатлау (2 сәғәт)		Үтелгән материалдарҙы кабатлау, контроль эш яззырыу, алынған белемдәрән коррекциялау буйынса эштәр башкарыу.
102 сәғәт		

8 КЛАСС (102 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Укыусылар эшмәкәрлегенәң төп төрҙәрә
Мин һәм минәң донъям (26 сәғәт)		
Хезмәте барҙың – хөрмәте бар (12 сәғәт)	<i>Хезмәте барҙың – хөрмәте бар</i> К.Кинйәбулатова “Ватаным тауыштары”, З.Бишшева “Йәшәү – хезмәт”, Л. Подкорытова «Иғтибарлы бул!» Ю.Яковлев «Хезмәт» Синтаксис. Һүзбәйләнеш һәм һөйләм	Хезмәт тураһында мәкәлдәр укыу. Кеше тормошонда хезмәттең роле тураһында әңгәмә үткәрәү. Индивидуаль эш: укылған текст буйынса план төзөү. Практик эш: Ю.Яковлевтың «Хезмәт» тексын рус теләнән башкорт теләнә тәржемә итеү һәм йөкмәткеһен башкортса һөйләү
	<i>Хезмәт – йәшәү нигеҙе</i> М.Ғафури «Гөлдәр баксаһында», А.Чанышева «Именлектәр теләйем!», Джон Маркс Темплтон «Тормошка ашмаһтай эш юк», М.Шаған «Сит телдә өйрәнәүселәргә кәңәштәр», Т. Мөхәмәтҡолов «Кыйыулык».	Парзар менән эш: дәреслектәге текстарҙы иғтибар менән укыу, һүзбәйләнештәрҙе язып алыу һәм төрҙәрән билдәләү. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: Д.М. Темплтон «Тормошка ашмаһтай эш юк» тексын укыу, таныш булмаған һүзәрҙе

	Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрҙәре. Тезмә бәйләнеш. Пунктуация. Тыныш билдәлрәнең функцияһы	тәржемә итеү, тексттың төп темаһын билдәләү, текст буйынса һорауҙар төҙөү. Текстты семантик өлөштәргә бүлөү һәм план төҙөү
Без йондозҙар булып кайтырбыз (14сәғәт)	<i>Сәскәле ай</i> С.Әлибаев “Сәскәле ай”, “Һалдат тора киләсәкте тотоп” (“Йәншишмә” гәзитенән), С.Ғәбизуллин “Котлайым мин”, М. Харис “Хат. Һүзбәйләнеш. Эйәртеүле бәйләнеш	Индивидуаль эш: Еңеү көнөнә арналған шиғыр, текстар укыу. Башкортостан Республикаһының күп милләтле халкының каһарманлығы тураһында әңгәмә. Коллектив эш: «Һалдат тора киләсәкте тотоп» («Йәншишмә» газитенән) укыу һәм грамматик эш төрҙәрен башкарыу
	<i>Без йондозҙар булып кайтырбыз</i> “Салауат Юлаев” (“Башкорт поэзияһы антологияһы”нан), “Палдискиҙә музей” (“Аманат” журналынан), “Салауат Юлаевка һәйкәл” (“Башкорт энциклопедияһы”нан) Һүзлек менән эш	Коллектив эш: Салауат Юлаевтың тормош һәм ижад юлы менән танышыу, уның шиғырҙарын (өйрәнелгән кимәлдә) иҫкә төшөрөү. Практик эш: дәрәслек буйынса бирелгән текстарҙы укыу, яңы һүзҙәр менән танышыу, һүзҙәрҙе практикала кулланыу. Башкортостан республикаһының күп милләтле халкының батырлыҡтары тураһында әңгәмә үткәреү.
	<i>Телмәр үстөрөү</i> А.А. Кузнецов “Салауаттан һорау алыу” (картина)	Картинаның авторы менән кыскаса танышыу. Картинаның исеме буйынса фекер алышыу. Һорауҙар ярҙамында картина буйынса план төҙөү. Яңы һүзҙәрҙе үзләштерөү. Үзләштерелгән һүзҙәрҙе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төҙөү. Бергәләп кыскаса картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткеһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төҙөп языу
Башкортостан – минең тыуған яғым (29 сәғәт)		
Өфө – Башкортостандың баш калаһы (15 сәғәт)	<i>Өфө – Башкортостандың баш калаһы</i> И.Гвоздикова “Калаларҙың үз биографияһы була”, Н.Нәжми “Тыуған калама йыр”, М. Буракаева, И. Буракаев, М. Юлмөхәмәтов “Боронғо Өфө” (“Тормош һабактары” дәрәслегенән Һүзбәйләнеш төрҙәре. Тезмә һәм эйәртеүле бәйләнеш	«Өфө элек, хәҙер һәм киләсәктә» темаһы буйынса әңгәмә үткәреү. Индивидуаль эш: Өфө калаһы тураһында белгәндәре буйынса һорауҙар төҙөү. “Боронғо Өфө” тексы буйынса таныш булмаған һүзҙәрҙе тәржемә итеү, һүзбәйләнештәрҙе язып алып, төрҙәрен билдәләү. Текст буйынса һорауҙарға яуап биреү һәм тексттың йөкмәткеһен һөйләү. Практик эш: И. Гвоздикуваның «Калаларҙың үз биографияһы» тексы буйынса план төҙөү
	<i>Өфө, мин һине яратам!</i> Т.Ғарипов «Өфө» калаһы атаманының килеп сығышы»,	Коллектив эш: проектная работа «Өфө, мин һине яратам!» темаһы буйынса проект эше короу.

	К.Даян «Матур Өфө калаһы», «Өфө урамдары» («Аманат» журналынан), Ә. Шаммасов «Сәләмләү». Һүзбәйләнеш темаһын нығытыу.	Индивидуаль эш: укылған текст буйынса үз фекерендә әйтеү; күренеш һәм факттарға карата текст буйынса үзендең мөнәсәбәтендә белдерәү. Парзарза эш: тема буйынса диалог төзөү
	<i>Башкортостан – минең тыуған ерем</i> Т.Нечаева “Скульптордың бөйөк эше”, , “Карға буткаһы” (“Йәншишмә” гәзитенән), Н.Сладков “Сел менән тепрпе”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклайык”, Ф. Исәнғолов “Йәй көнө”,	Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҗә итеп эшмәкәрлектә ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларҙы табыу, уны хәл итеү буйынса уртаҡ фекергә килеү, үз фекерендә дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленең үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языуҙы ойоштороу.
Ай Уралым, Уралым... (14 сәғәт)	<i>Минең тыуған яғым</i> А.Игебаев “Башкортостан – илгенәм”, Ә.Фенинанан “Минең тыуған яғым, Н.Нәжми “Башкортостан”, Ә.Таһирова “Ерзе һаклағыз!”, В.Исхаков “Талпан”, М.Карим “Ватан тураһында уйланыу” “Карға буткаһы” (“Акбузат” журналынан)” Ф.Исәнғолов “Йәйге көн” Р.Ниғмәтуллин “Башкортостан”, Р.Йәнбәков “Мәңге балкы, Башкортостан”. Һөйләм. Һөйләмдең төп билдәләре.	Башкортостандың данлыҡлы кешеләре (композиторҙар, рәссамдар, йырсылар, актерҙар, шағирҙар, языусылар һ.б) тураһында әңгәмә ойоштороу. Өстәлмә сығанактар кулланып, проект эше кора белеү. Үз аллы, индивидуаль, төркөм, парзарза дәрәҗә итеп эшмәкәрлектә ойоштороу. Тәкдим ителгән текстарза күтәрелгән проблемаларҙы табыу, уны хәл итеү буйынса уртаҡ фекергә килеү, үз фекерендә дәлилләү. Укылған текстар буйынса әңгәмәләр ойоштороу, йәй мизгеленең үзенсәлектәре, йәйге тәбиғәт, йәйге ял тураһында текстар төзөп языуҙы ойоштороу. Практик эш: Ә. Фенина «Минең тыуған яғым» тексын рус теленән тәржемә итеү һәм һөйләмдәрҙең төзөлөшөнә иғтибар итеү, һүзлектәр кулланыу
	<i>Телмәр үстөрөү</i> Р. Нурмөхәмәтов «Агизел. Төш мәле» (картина)	Картинаһың авторы тураһында белешмә уҡыу. Түбән кластарҙа өйрәнелгән картиналарын иҫкә төшөрөү. Картинаһың исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәнән үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаһы үзаллы өйрәнеү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүзҙәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һорауҙар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса

		план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса иңша язу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Тыуған яктың тәбиғәте (45 сәғәт)		
Алтын көз етте (15 сәғәт)	<i>Алтын көз</i> М.Сиражи “Йәндәрзе балкытыусы”, “Көз айзары” (“Башкортостан календары”нан), М.Котлоғәләмов “Тәбиғәт комарткылары”, “Торналар осоп киттеләр” (“Киске Өфө” гәзитенән)С. Муллабаев «Көзгө урман». Һөйләм. Өйтәлеү максаты буйынса һөйләм төрзәре	Экскурсия: көзгә тәбиғәтте күзәтеү һәм тәһсораттар буйынса әңгәмә ойоштороу. Укыусыларзың күргәндәрен зур булмаған текст итеп язуы. Коллектив эш: дәреслектәге текстарзы укығандан һуң. Көз, тәбиғәт, хезмәт тураһында фекере алышыу. Индивидуаль эш: сюжетлы һүрәттәр буйынса бәйләнешле текст төзөү. Практик эш: һүзбәйләнеш һәм һөйләмдәр араһындағы айырмалыктарзы билдәләү, миһалдар менән иһбат итеү
	<i>Көзгө урман</i> Р.Низамов “Көз күренештәре”, “Тәбиғәт коһағында” (“Ағизел” журналынан), Р.Шаммасов “Тыуған яғым”, К. Бальмонт “Көз”. (Д.Юлтый тәржемәһе), Һөйләм төрзәре. Ябай һәм куһма һөйләмдәр	Парзар менән эш: тема буйынса диалогтар төзөү. Проблемалы һорау: тәбиғәткә һаксыл караш - һәр кемдең бурыһы. Көзгө муллыҡ, хезмәт тураһында мәкәлдәр, һынамыштар укыу, уларзы рус теләндәге мәкәл, һынамыштар менән сағыштырыу. Индивидуаль эш: «Көз» теманы буйынса ябай һәм куһма һөйләмдәр кулланып, текст төзөп язу. Үтелгән лексиканы кабатлау
	Телмәр үстәреү В.Меос “Шығайзағы кайындар” (картина)	Картинаның авторы менән кыһкаһа танышыу. Картинаның иһеме буйынса фекер алышыу. Һораузар ярзамында картина буйынса план төзөү. Картинаны һүрәтләү өсөн автор кулланған төһтәрзе билдәләү һәм ни өсөн кулланыуын аңлатыу. Яңы һүззәрзе үзләштерәү. Үзләштерелгән һүззәрзе кулланып, һүзбәйләнеш, һөйләмдәр төзөү. Бергәләп кыһкаһа картинаны тасуирлау. Картинаның йөкмәткәһе буйынса бәйләнешле иңша элементтары менән текст төзөп язу
Ап-ак кыш етте (15 сәғәт)	<i>Кыш айзары</i> С.Хажиев “Ноябрь”, Ә.Вәһитова “Карзар яуа”, Д.Лихачев «Тормош», Н.Нәжми “Кыш”, Б.Мағадиев “Өс һызат”, Б.Головин “Аралашыу”.	Экскурсия: кышкы тәбиғәтте күзәтеү, уның үзенһәлектәрен билдәләү. Индивидуаль эш: Н. Наджми «Кыш» шиғырын тасуири укыу. Индивидуаль эш: тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү. Парзар менән эш: карточкалар менән

	Тулы һәм кәм һөйләмдәр	эш. Практик эш: өйрәнелгән лексиканы кулланып, кышкы тәбиғәт һәм уның үзенсәлектәре, кышкы байрамдар тураһында кыскаса һөйләмдәр төзөп языу
	<i>Кышкы урман</i> С.Әлибаев “Кышкы урман”, В.Сухомлинскиҙән “Буран”, Е.Кучеров “Бураны ла, тамсыһы ла булыр”., “Беззә кышлаусы коштар” (7-се кластың “Биология” дәреслегенән). Ябай һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр	Коллектив эш: Н.Нәджмизең кыскаса биографияһы менән танышыу һәм «Кыш» шиғырын тасуири укыу, тәкдим ителгән эш төрҙәрөн башкарыу.. Индивидуаль эш: тема буйынса бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр менән кыскаса текст төзөп языу. Ябай һөйләм темаһын үзләштереү. Һөйләмдең баш киҫәктәрен айыра белеү
	<i>Телмәр үстөрөү</i> В.Э.Меос “Ауылда кыш” (картина)	Картинаның авторы тураһында белешмә укыу. Түбән кластарҙа өйрәнелгән картиналарын иҫкә төшөрөү. Картинаның исеменә иғтибар итеү һәм ни өсөн шундай исем бирелгәнән үз миҫалдары менән дәлилләп аңлатыу. Индивидуаль эш: картинаны үзаллы өйрәнеү. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүзәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һорауҙар төзөү. Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса иңша языу. Орфография ҡағизәләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Йәмле яз, һағындык һине! (15 сәғәт)	<i>Яз етте</i> Г.Якупова “Өмөтлө яз, һағындык һине!”, , И.Насыри “Яз килә”, З.Валитов “Март башы”, Е.Кучеров “Язғы һыуҙар”, Һөйләмдең баш киҫәктәре. Эйә менән хәбәр	Язғы тәбиғәт, уның үзенсәлектәре тураһында әңгәмә үткәрөү. Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында кыскаса текст языу. Һөйләмдең баш киҫәктәренә һызыу. Парҙарҙа эш: үтелгән тема буйынса диалог төзөү
	<i>Еңеү көнө</i> К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланьк», «Тәүге космановт» («Башкортостан» газетынан), Р. Ниғмәти «Ватан», В. Сухомлинскиҙән “Геройҙар кәбере”.	Парҙар менән эш: текст буйынса эш һәм грамматик эште башкарыу (һөйләмдең баш киҫәктәрен билдәләү). Индивидуаль эш: һөйләмдәрҙә эйә менән хәбәр араһында ни өсөн һызык куйылғанын аңлатыу. Коллектив эш: К. Кинйәбулатова «Йырлай-илай еңеү яуланьк» тексын

	Эйә менән хәбәр араһында һызык	уҡыу, төп темаһын билдәләү, текст буйынса фекер алышыу
Уҡыусыларҙың белемдәрен тикшереп һәм үтелгәндәрҙе кабатлау (2 сәғәт)		Тәкдим ителгән тема буйынса проект башкаралар, үз эштәрөн яҡлайҙар һәм баһалайҙар.
		Контроль эштер башкаралар, һүзлек диктантын язалар.
102 сәғәт		

9 КЛАСС (102 СӘҒӘТ)

Тематик блок, тема	Төп йөкмәтке	Уҡыусылар эшмәкәрлегенә төп төрҙәре
Мин һәм минең донъям (12 сәғәт)		
Һаумы, мәктәп! (12 сәғәт)	<i>Мәктәп йылдары</i> А.Игебаев “Тоғро дуһым, йор юлдаһым!”, М.Горький “Китапты яратығыҙ”, М.Кәрим “Мәктәпкә барыу...” (“Озон-озак” повесынан өзөк), А.Ферсмандан “Ваҡыттан кәҙерлерәк нәмә юк”, Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?” “Күбәләктәр оса” (“Аманат” журналынан), М.Аҡмулла “Көз” Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. +6	Коллектив эш: М.Горький «Китапты яратығыҙ» тексын уҡыу һәм кеше тормошонда китаптың роле тураһында әңгәмә ойшоу. Практик эш: А.Ферсмандан “Ваҡыттан кәҙерлерәк нәмә юк” тексын уҡыу һәм анализлау, текст буйынса һорауҙар төҙөү. Индивидуаль эш: мәктәп темаһы буйынса текст төҙөү һәм үз тексындағы һөйләмдәрҙән аныҡлаусыларҙы табып билдәләү. Үтелгән лексиканы кабатлау
	<i>Алтын көз етте</i> Ғ.Хөсәйенов “Бәхет нимә?”, К.Ушинскиҙән “Көзгө көн”, Э. Ишберзин “Аққош”, “Асылташтар иле”. Аныҡлаусы.	Ғ.Хөсәйеновтың «Бәхет нимә?» тексын уҡыу һәм «Бәхет нимә ул?» темаһы буйынса әңгәмә короу. Индивидуаль эш: көз, көзгө тәбиғәт темаһына тиң һәм тиң булмаған аныҡлаусылар кулланып, диалог төҙөү. Коллектив эш: Э. Ишберзин “Аққош” тексын уҡыу һәм аққош қоһоноң башка қоһтарҙан айырмалы яҡтарын билдәләү, башка қоһтарға ла шундай һүрәтләмә биреү. Проблемалы һорау: қоһтарҙың тәбиғәттәге әһәмиәте һәм уларҙы һаҡлау
Халыҡ ижады – халыҡ хазинаһы (12 сәғәт)	<i>Минең шәжәрәм</i> Ә. Сөләймәнов «Халыҡ ижады», „Торнаның күз йәше“ („Киске Өфө“ гәзитенән), Ш.Шәкүрова, Ә.Сөләймәнов „Урал батыр“ эпосы,	Практик эш: үз ғаиләндең шәжәрәһен төҙөү Проблемалы һорау: халыҡ ижады әсәрҙәрен матур әҙәбиәт әсәрҙәренән айырмаһы Коллектив эш: Ш.Шәкүрова,

	С. Галин «Шәжәрә», А.Шамаев «Башкорт кымызы», Р.Янгужин «Шәжәрә». Өстәлмәлек. Тултырыусы	Ә.Сөләймәнов “Урал батыр“ эпосы тураһында укыу, видеоязманың “Урал батыр” эпосын укыусылардың яттан һөйләүен тыңлау һәм эпостан өзөктәр укыу, ятлау өсөн өзөк тәкдим итеү
	<i>Башкорт халык ижады</i> Д. Магадеев «Ырыу бүлгә», «Йәмле Ағизел буйзары» (халык йыры), С.Агиш «Кунак ашы», М.Юхма «Аккоштар юлы», Л.Арысланова “Өс эхирәт”. Хәлдәр. Хәл төрзәре (рәүеш, күләм-дәрәжә, вакыт, урын, шарт, сәбәп, максат, кире хәлдәр)	Практик эш: С.Агиш «Кунак ашы» тексын укыу һәм башкорт һәм башка халыктардың йолаларына бәйлә эзәп кағизәләрен билдәләү Коллектив эш: «Йәмле Ағизел буйзары» халык йырын укыу һәм йырың йөкмәткәненә карата үз фәкәрзәре менән уртаклашыу. Индивидуаль эш: М.Юхма «Аккоштар юлы» тексын укыу, тәржемә итеү һәм текстның йөкмәткәненә карата үз фәкәрзәрен әйтү. Парзарза эш: тема буйынса хәлдәрзе кулланып, диалог төзөү
	Телмәр үстәрәү Р.Нурмөхәмәтов “Чехов Башкортостанда”	Рус языусыларының Башкортостанда дауаланыулары тураһында мәғлүмәт биреү. Коллектив эш: картина буйынса әңгәмә ойоштороу, укыусылардың фәкәрзәрен тыңлау. План буйынса, кулланыу өсөн бирелгән һүззәр һәм һүзбәйләнештәр кулланып, картина буйынса инша языу
Менгән атым-уң канатым (8 сәғәт)	<i>Менгән атым-уң канатым</i> Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, “Башкорт аты” (“Һакмар” гәзитенән), А.Куприндан “Аттар”, Н.Изелбай “Ел, ерәнем”, В.Архангельский “Йылғалар...”, А.Куприн “Аттар”, Ә.Әминев “Турат”, С. Агиштан “Турыкай”, Х.Юлдашев “Кара юрға”. Ябай һөйләм төрзәре. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр	Беседа о происхождении башкирской лошади, ее истории. О названиях лошадей по половозрастному признаку. Башкорт аты, уның кеше тормошондағы әһәмиәте, аттардың төс һәм йәше буйынса атмалары тураһында әңгәмә ойоштороу. Практик эш: белешмәләр, энциклопедия кулланып, Башкортостанда (Л. Н. Толстой, А. П. Чехов) булуы, улардың кымыз менән дауаланыуы тураһында текст төзөү. Коллектив эш: «Кеше тормошонда аттың әһәмиәте» темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: «Мин «Акбузат» ипподромында» темаһы буйынса диалог короу
	<i>Телмәр үстәрәү</i> Ф.Кашеев “Башкорт кымызы”	Картина авторы менән таныштырыу. Коллектив эш: һүзлек эше, терәк һүззәр һәм һүзбәйләнештәр менән танышыу. Картина буйынса һораузар төзөү.

		Индивидуаль эш: картина буйынса план һәм план буйынса һөйләмдәр төзөү. Практик эш: картина буйынса иңша языу. Орфография кағизэләрен, пунктуация нормаларын (өйрәнелгән кимәлдә) һаклау
Башкортостан – минең тыуған төйәге(10 сәғәт)		
Башкортостан мәзәниәте (10 сәғәт)	Башкортостан театрзари Ф. Фаткуллин «Өфө театрзари», Г. Галина опера «Салауат Юлаев», «Музейзар» («Мәктәп календарынан»), А. Абушахманов «А. Мөбәрәков», по Н. Гродзенский «Музыканы нисек тыңларға өйрәнергә», Ф. Латипова «Балкы, «Нур!», И. Кинйәбулатов «Фәйзи Ғәскәров», Г. Галина «Әмин Зөбаиров», «Х.Кудашев» («Башкортостан» газетаһынан). Бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр.	Рәсәй һәм Башкортостан Республикаһының театрзари, уларзың барлыкка килеү тарихы, бөгөнгөһө, киләсәге музейзари, халык театрзари, күренекле сәнгәт оҫталары тураһында әңгәмә ойоштороу. Коллектив эш: театрзарзың эшмәкәрлеге, актерзар тормош һәм ижад юлы тураһында видеоязмалар, фотоальбомдар карау. Индивидуаль эш: үзәре караған спектакль тураһында кыскаса һөйләү. Парзарза эш: тема буйынса («Мин музейзә», «Мин театрза») бер составлы һәм ике составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү
Тыуған яктың тәбиғәте (58 сәғәт)		
Башкортостан тәбиғәте (15 сәғәт)	<i>Тыуған як тәбиғәте</i> Ғ.Хөсәйенов «Тыуған төйәк» Р.Бикбаев «Уралыма», Н. Мусин «Тормош йәме», Т.Ғәниева «Оло ялан» (рус һәм башкорт телендә), Р.Ғарипов «Кеше». Бер составлы һөйләмдәр. Уларзың грамматик билдәләре. Бер составлы һөйләм төрзәре. Бер составлы һөйләмдәрзең ике составлы һөйләмдәрзең грамматик айырмалыктары	Беседа на тему «Кеше тормошонда һәм йәмғиәттең үсешендә тәбиғәттең әһәмиәте» тураһында әңгәмә. Тәбиғәткә экскурсиялар ойоштороу һәм алған тәҫوراتтар буйынса иңша языу. Практик эш: Р. Бикбаевтың «Уралыма» шиғырын тасуири укыу һәм анализлау. Коллектив эш: Н. Мусиндың «Урманым» тексын укыу һәм текстың йөкмәткеһен һөйләү, текст буйынса әңгәмә ойоштороу. Индивидуаль эш: «Мин урманда» темаһы буйынса бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү
	<i>Тыуған ер</i> Р. Әһәмова «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем», Д. Буляков «Тыуған як », Ф. Мөхәмәтйәнов «Кеше –ил күрке», «Еребеззең йәшел бүләге » (из журналы «Аманат», М. Багаев «Башкортостан», М.Багаев «Башкортостан!, Р.Шәкүр «Тыуған йорт» Бер составлы һөйләм төрзәре: билдәле әйәле һөйләм, билдәһез	Коллектив эш: белешмәләр, энциклопедия материалдары кулланып, «Тыуған илкәйем-ғәзиз еркәйем»темаһы буйынса проект эше короу. Индивидуаль эш: бер составлы һөйләмдәр кулланып, диалог төзөү Практик эш: укылған текст һәм шиғырзарзы кулланып, тема буйынса үз тексын төзөү һәм уға исем биреү

	эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм	
	<i>Телмәр үстереү</i> В.Меос “Коштар китә” (картина)	Картина буйынса фекер алышыу, картина ниндәй мизгелде, кайһы мәлдә сағылдырыуын билдәләү. Индивидуаль эш: картинаны үз аллы өйрәнү. Коллектив эш: картина буйынса бер-береһенә һораузар биреү. Коллектив эш; дәреслектәге план буйынса картинаны һөйләү. Практик эш: картина буйынса инша языу
Без кышты ла яратабыз (13 сәғәт)	<i>Ап-ак кыш</i> Р.Ғарипов “Тәүге кар”, Н.Исламғолова “Кышкы бизәктәр”, Ш.Бабич “Кем өсөн?”, “Кышкы юл” Тулы һәм кәм һөйләмдәр	Коллектив эш Ш. Бабичтың «Кем өсөн?», «Кышкы юлда» шиғырҙарын тасуири укыу, анализлау, шиғырҙың исемендә куйылған һорауға яуап биреү һәм шиғырҙарға карата үз фекерҙәрөн әйтеү. Индивидуаль эш: «Мин кышты яратам» темаһы буйынса тулы һәм кәм һөйләмдәр кулланып, зур булмаған текст языу.
	<i>Кышкы урман</i> Н. Мусин «Уралда һалкын кыш», “Кышкы көндә” («Аманат» журналынан), В.Костров “Һаумы”, Р.Әхмәдиев “Һалдаттар”, “Һыуык тейеү” (“Мәктәп календары”нан), Р.Шәкүр “Яңы йыл”, С. Әлибаев “Кышкы урман”. Тиң киҫәкле һөйләмдәр	Индивидуаль эш: бөгөнгө һауа торошо тураһында тиң киҫәктәр кулланып, белдереү языу. Практик эш: дәреслектәге текстарҙы укыу һәм анализлау. Коллектив эш: кышкы уйындар, кыш мизгеленә тап килгән байрамдар, милли байрамдар тураһында һөйләү. Парҙарҙа эш: тиң киҫәктәр кулланып, кышкы урманды тасуирлау
Яз килә (15 сәғәт)	<i>Яз бүләге</i> А.Игебаев “Яз бүләге”, Л.Фархшатова “Тал бөрөһө”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя”, Б.Ишемғол “Яз” Тиң киҫәкле һөйләмдәрҙә тыныш билдәләре.	Коллектив эш: А.Игебаевтың һәм Ғ.Дәүләтовтың кыскаса биографиялары менән танышыу һәм А.Игебаев “Яз бүләге”, Ғ.Дәүләтов “Язғы донъя” шиғырҙарын тасуири укыу, шиғырҙа сағылдырылған күренештәргә карата үз фекерҙәрөн әйтеү. Индивидуаль эш: сюжетлы картиналар буйынса тиң киҫәкле һөйләмдәр кулланып, һөйләмдәр языу. Практик эш: яз, язғы тәбиғәт тураһында видеоязма карау һәм укыусыларҙың каралған сюжет буйынса бер-береһенә һораузар биреүе һәм тулы яуап биреүҙәре
	<i>Язғы тәбиғәт</i> Р. Ишморатова «Март», Г.Юнысова “Әсәйҙәр бит яззар	Коллектив эш: дәреслектә бирелгән текстарҙы укыу. Бирелгән һүзҙәр йыйылмаһынан, текстарҙың

	кеүек”, Ғ.Рамазанов “Әсәйыры”, “Апрель” (“Мәктәп календары”нан), А.Игебаев “Ағастарзы япрак бизәй”, З.Котлогилдина “Билдәһез һалдат кәбере”, А.Мағазов “Ихтыярзы тәрбиәләргә кәрәк”, “Ак кайын” (“Йәншишмә” гәзитенән Предложения с обобщающими словами при однородных членах Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсә һүззәр	йөкмәткәһенә карап, яз мизгеленән үзенсәлектәрән башкорт телендә дөрөҫ, анык итеп әйтеү, һәр мизгел буйынса укыусыларзың иркен һөйләй белеүзәр. Практик эш: язғы тәбиғәттә үзенсәлектәрә тураһында тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсә һүззәр кулланып, һөйләмдәр языу. Орфографик һәм пунктуацион нормаларзы һаклау
Йәйге матурлык (15 сәғәт)	<i>Йәй етте</i> Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак». Кушма һөйләм	Коллектив эш: Р.Ғарипов, Т.Йосопов, Ғ.Хөсәйеновтың кыскаса биографиялары менән танышыу һәм Р. Ғарипов «Бала булып булмай, тик бала сак...», Т. Йосопов «Кыңғырау тауышы», Г.Хөсәйенов « Ғәзиздәрзән-ғәзиз тупрак» шиғыр һәм текстарын тасуири укыу, анализлау. Йәй, йәйге ялдар, йәйге эштәр, ололарға ярзам итеү тураһында әңгәмә үткәрәү. Практик эш: йәй темаһы буйынса текст тыңлау һәм тыңланған текстың йөкмәткәһен кушма һөйләм кулланып языу. Үтелгән лексиканы кабатлау
	<i>Телмәр үстәрәү</i> У.Мөхәмәтшин “Ғаилә. һабантуй”	Картинаһының йөкмәткәһе менән танышыу. Практик эш: картина буйынса һүззәр һәм һүзбәйләнештәр языу. Ундағы ғаилә ағзаларын атау. Картина буйынса план төзөү.
	<i>Йәйзе яратам</i> Ғ.Фәйзи «Йәйзе яратам», “Йәй” (“Мәктәп календары”нан), Ф.Фаткуллина “Кояш”, Д.Мырзакаева “Йәйзең хушлашыу айы”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”, Т.Васильев “Һабантуй”, Ғ.Хөсәйенов “Ер-беззең байлығыбыз”, А.Баһуманов “Йәй уртаһы”. Кушма һөйләмдең мәғәнәүи, структур, интонацион берзәмлеге	Коллектив эш: “Йәмле йәй айзары” темаһын үзләштереү барышында йәй айзары, уларзың үзенсәлектәрә тураһында кабатлау. Парзарза эш: йәй айзары, йәйге ялдарын нисек уҙғарыузары, нимәләр планлаштырыузары тураһында диалог короу. Практик эш: дәрәсләктәге текстарзы укыу, төрлө төрзәге һүзлектәр, белешмәләр, өстәлмә сығанактар менән иркен куллана алыу
Укыусыларзың белемдәрән		Үтелгән материалдарзы кабатлау, контроль эш яззыруу, алынған

тикшереү һәм үтелгәндәрзе кабатлау (2 сәғәт)		белемдәрен коррекциялау буйынса эштәр башкарыу
	Проект эше	Проект төзөү, әңгәмәләшеүсене тыңлау, ишетергә өйрәнеү, яуаптарзы уйлай, йөкмәткене анализлау һәм һөзөмтәне презентациялау.
	Белемдәрен тикшереү	Контроль эштәр башкарыу.
102 сәғәт		

Кушымта

Укыу-укытыу – методик һәм мәғлүмәти-ресурс тәьмин итеү

Укыу-укытыу-методик әзәбиәт:

1. Ғәбитова З. М. «Башкорт теле – 5» укытыу рус телендә алып барылған
дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2019. – 158 б.
2. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 6» укытыу рус телендә алып барылған
дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 149 б.
3. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 7» укытыу рус телендә алып барылған
дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2015. – 136 б.
4. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 8» укытыу рус телендә алып барылған
дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 126 б.
5. Ғабитова З. М. «Башкорт теле – 9» укытыу рус телендә алып барылған
дөйөм белем биреү ойошмалары өсөн (дәрәслек) – Өфө: Китап, 2016. – 132 б.

Укыу-укытыу кулланмалары:

1. Илмөхәмәтов Ә.Ғ. Хәзерге заман дәрәстәрен проектлау. –
Өфө:БР МҮИ, 2015. – 54 б.
2. Сафина Л. Х, Латыпова Р. М., Санъяров Ф. Б. Башкорт теле.
Яңы караш. – Өфө: Мир печати, 2021. – 94 б.

Һүзлектәр:

3. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт теленең орфографик һүзлеге. –
Өфө: Китап, 1998. – 368 б.
4. Әхтәмов М. Х. Грамматик һүзлек. – Өфө: Китап, 2007. – 176
б.
5. Әхтәмов М. Х. Халык һынамыштары: һүзлек. – Өфө:
Китап, 2002. – 160 б.
6. Әхтәмов М. Х. Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре
һүзлеге. – Өфө: Китап, 2008. – 776 б.
7. Әхтәмов М. Х. Омонимдар һүзлеге. – Өфө: Китап: 2006. –
384 б.
8. Сәмситова Л. Х. Р. Башкорт мәзәниәтенең реалыяһы:
башкорт теленең эквивалентһыз лексикаһы һүзлеге – Өфө: Китап,
2006. – 214 б.
9. Урағсин З. Ғ. Русса – башкортса һүзлек. – Өфө: Китап, 2007.
– 278 б.
10. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленең синонимдар һүзлеге. – Өфө:
Китап, 2008. – 163 б.
11. Ураксин З. Ғ. Башкорт теленең фразеологизмдар һүзлеге. –
Өфө: Китап, 1996. – 163 б.

12. Усманова М. Ғ., Сәйәхова Л. Ғ. Башкортса-русса һәм русса-башкортса һүзлек.Телмәр өлгөләре. Грамматика. – Өфө: «Эдвис», 2018. – 376 б.

13. Хисамитдинова Ф. Ғ. и др. Академический словарь башкирского языка Башкорт теленең академик һүзлегә (ун томда). – 5 том. – Өфө: Китап, 2014. – 944 б.

Методик кәңәштәр:

14. Азнағолов Р. Ғ. Башкорт телен укытыу методикаһы. Укытыу туған (башкорт) телендә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5–9 кластары өсөн. – Өфө: Китап, 1996. – 320 б.

15. Ғәбитова З. М. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11 кластары өсөн “Башкорт теле” предметы буйынса белем биреү өлгө программалары – Өфө: Китап, 2016. – 70 б.

16. Ғәбитова З. М., Солтанбаева Х.В., Азнабаев Ә.М., Таһирова С.А., Сәмситова Л.Х., Рәхимова Э.Ф., Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В., һ.б. Укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойошмаларының 5-11 кластары өсөн. «Башкорт теле» дәреслегенә методик кулланма. – Өфө: Китап, 2016. – 535 б.

17. Ғәбитова З. М. Башкорт теле дәрестәрәндә универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу. – Өфө: ИРО РБ, 2013. – 36 б.

18. Ғәбитова З. М. и др. Эш программалары төзөү буйынса методик кәңәштәр. – Өфө, ИРО РБ, 2015. – 52 б.

Мәғлүмәти ресурстар:

19. Педагог – эзләнеүсе сайтында укытыуза авторлык методикаһы // URL: http://si-sv.com/dir/pedsovet_org/2-1-0-41 (мөрәжәғәт итеү: 22.02.2022).

20. Башкорт энциклопедияһы // URL: <http://www.bashenc.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

21. Башкорт әкиәттәре // URL: <http://www.hobobo.ru/catalog> (мөрәжәғәт итеү: 13.02.2022).

22. Интерактив башкорт теле // URL: <https://bashlang.ru> (мөрәжәғәт итеү: 21.01.2022).

23. Мәктәптә информатика һәм ИКТ. Дәрестә компьютер // URL: <http://www.iteach.ru> (мөрәжәғәт итеү: 16.12. 2021).

24. Китап һәм балалар // URL: <http://www.juja.ru> (мөрәжәғәт итеү: 08.03.2022).

25. Ололар һәм балалар өсөн әзәби журнал. Барыһы ла ғаилә, укыусы, абитуриент өсөн // URL: <http://www.bibliogid.ru> (мөрәжәғәт итеү: 11.02.2022).

26. Башкортостандың мәзәни донъяһы // URL: <http://ebook.bashnl.ru> (мөрәжәғәт итеү: 12.01.2022).

27. Мультимедиялы әкиәттәр // URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/10/> (мөрәжәғәт итеү: 11.01.2022).

28. Донъя халыктары – сәйәси этнографик белешмә // URL: <http://nation.geoman.ru> (мөрәжәғәт итеү: 10.03.2022).

29. Укыу-укытыуза информационно-коммуникационных технологиялардың роле // URL: <http://ido.tsu.ru> (мөрәжәғәт итеү: 22.10.2021).

30. Интернетта Рәсәй халыктарының телдәре // URL: <http://www.peoples.org.ru> (мөрәжәғәт итеү: 14.02.2022).

